

Всероссийский журнал  
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

# ДИПЛОМ

Удостоверяет, что

**Пундикова Татьяна Леонидовна**

педагог дополнительного образования

МБДОУ ЦРР детский сад №13

Краснодарский край, г. Новороссийск

является автором статьи

**Развитие мелкой моторики рук  
у детей раннего возраста, через  
комплексные занятия «Су-джок»  
терапии, пластилинографии  
и художественного слова**

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» ([www.lurok.ru](http://www.lurok.ru))

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу Издательской группы «Основа»

Лицензия на образовательную деятельность №039439 от 10.06.2018, г. Москва

Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)

Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2713-282X

Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор  
Журнала «Современный урок»  
Кожин В.В.



г. Москва  
Серия СУ № 16147  
от 03.07.2023

# Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста через комплексные занятия «Су-Джок» терапии, пластилинографии и художественного слова.



Пундикова Т.Л., педагог дополнительного образования  
МБДОУ № 13 город Новороссийск

Нестандартный подход к развитию детей – современное направление дошкольного образования. Создано огромное количество инновационных педагогических технологий, изменяется подход в обучении и развитии детей.

Одним из нестандартных методик творчества является **пластилинография**.

Она доступна как детям дошкольного возраста, так и детям раннего возраста,

позволяет быстро достичь желаемого результата и вызывает большой интерес у детей. Необычность лепных картин, их объёмность, рельефность поражают своей выразительностью. Лепка оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние детей, снимает нервное напряжение, является одним из средств развития восприятия и познания мира. Малыши познают мир наглядно, через свои ощущения. Ребёнок переживает от всего, к чему прикасается, что имеет для него интерес. Лепка заряжает малышей положительными эмоциями, доставляет им радость.

Что же такое пластилинография? Само слово имеет два смысловых корня: «*графил*» - создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал для работы. *Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.*

Данная техника вполне доступна детям раннего возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Основное преимущество пластилинографии это:

Влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству.

Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей.





А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Пластилинография это увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Малыши быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться минутками активности, пальчиковыми играми.

Помочь в этом могут массажные мячики, и шарики Су-Джок. Это игровые сеансы самомассажа длительностью от 2 до 5 минут, сопровождающиеся потешкой или

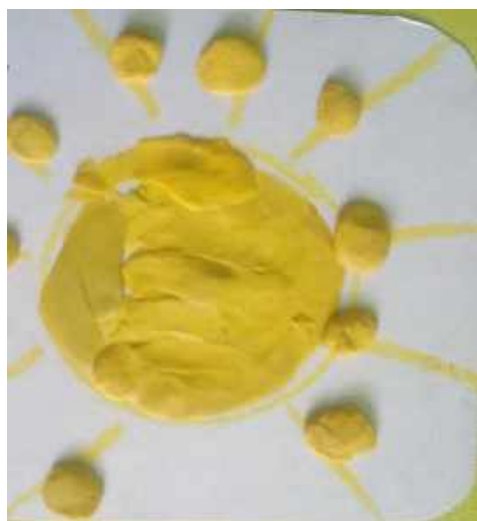
стихотворением, обогащающие знания детей о собственном теле, развивающие тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулирующие речевые области в коре головного мозга, способствующие общему укреплению организма.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук

отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Насчитывается около 42 видов самомассажа, и дети любят так играть, ведь массажный мячик может сегодня быть колючим ежиком, солнышком, пирожком, а через некоторое время это уже мостик для козлят или радуга. Все эти предметы известны детям, играя с мячиком и представляя его в различных образах, развивается воображение и фантазия, а если



эти предметы можно еще отобразить в продуктивной деятельности для ребенка это настоящее чудо. Мое чудо – это пластилинография, в технике «Заплатки». Ребенку предлагается нарисованный на плотном картоне небольшого размера контур предмета, который нужно



заполнить пластилиновыми жгутиками либо пластилиновой мозаикой. Пластилин - уникальный дидактический материал, обладающий цветом и мягкостью. Им можно легко манипулировать - отщипывать, разминать, прижимать, сплющивать, катать в различных направлениях и даже размазывать. В процессе такой игры с ребенком можно сочинить сказку, например про солнышко, которое простудилось и не может согреть травку и цветочки, предложить солнышко погреть, и создать пластилиновые лучики, солнышко станет веселое, станет на улице тепло и вырастет новая травка, расцветут цветы. Такую работу ребенок создаст сам, с удовольствием заберет ее домой, расскажет эту сказку маме, может быть вместе с мамой, они придумают новых героев этой сказки.

Работая в данных техниках у детей развивается память, речь, воображение, логическое мышление, совершенствуется зрительное и слуховое восприятие.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Особая роль отводится художественному слову, сопровождающему упражнения с мячиками Су-Джок.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Неоценимое значение занятий по пластилинографии состоит, безусловно, в развитии мелкой моторики рук. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности и направленности.



22 марта 2024 г.



ГОРОД  
БУДУЩЕГО  
www.gorod-future.ru

№GB 165-15809

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации конкурсной работы участника на сайте [gorod-future.ru](http://gorod-future.ru)

Всероссийский открытый конкурс детского творчества с международным участием «Птицы над миром летают», посвящённый Международному дню птиц

Настоящее свидетельство получает:

**Пундикова Т. Л. Гишева О.М. Михайлиди И.Е.**

МБДОУ ЦРР детский сад №13 город-герой Новороссийск  
Краснодарский край

За публикацию конкурсной работы "Сезон добрых дел"

Куратор: Пундикова Татьяна Леонидовна

Web-адрес: <https://gorod-future.ru/konkursy/pticy-nad-mirom-letayut-konkurs-risunkov-stihov-i-ekologii-k-dnyu-ptic/15809:sezon-dobrykh-del>

Протокол итогов №165

Председатель орг. комитета  
Подзорова А. С.



22 марта 2024 г.



ГОРОД  
БУДУЩЕГО  
www.gorod-future.ru

№GB 165-15809

# ДИПЛОМ

награждается

**Пундикова Т. Л. Гишева О.М. Михайлиди И.Е.**

Возрастная категория: «Дети 4–7 лет»

МБДОУ ЦРР детский сад №13 город-герой Новороссийск  
Краснодарский край

**1 место**

в номинации «Видеоролик»

Всероссийский открытый конкурс детского творчества с международным участием «Птицы над миром летают», посвящённый Международному дню птиц

На конкурс представлена работа «**Сезон добрых дел**»

Куратор: Пундикова Татьяна Леонидовна

Протокол итогов №165

Председатель орг. комитета  
Подзорова А. С.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Пундикова Татьяна Леонидовна

МБДОУ ЦРР детский сад №13 г. Новороссийск

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Позитивная социализация детей дошкольного возраста в процессе речевого развития"

Номер свидетельства: СВ5847684

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

23 марта 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

