

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ РЕБЕНКА.

Выполняйте с ребенком различные физические упражнения под веселую, ритмичную музыку.

Музыка создает необходимый энергичный фон для ребенка, поможет почувствовать ритм.

Включайте спокойную, плавную музыку без слов во время выполнения ребенком рисования, лепки и еще когда ребенок учится писать.

Включайте музыку и почаще танцуйте с ребенком. Это замечательно для воспитания.

Ребенок научится танцевать, хорошо двигаться под музыку, чувствовать ритм каждой мелодии.

Если ребенок гиперактивный - ему надо почаще ставить слушать спокойную музыку.

Веселые, энергичные мелодии помогают детям справиться с чувством страха.

Пойте! Нужно, чтобы ребенок понял, что музыка исходит от живого человека. А не из громкоговорителя. Если вы стесняетесь своего пения, делайте это только в присутствии малыша. Пойте младенцу с самого его рождения и всю свою жизнь (что пойдет на пользу и вашим внукам)

Что петь? Детские песенки. Важно, чтобы ребенок постепенно усвоил серию простых мелодий.

Как петь? Выберите песню, которая вам больше нравится. Желательно при пении показывать движение мелодии руками, куда мелодия идет, вверх или вниз. Таким образом, ребенку будет легче впоследствии интонировать эту мелодию. Делайте это хотя бы раз в день. Следите за тем, чтобы ребенок не кричал на улице в сырую погоду, не напрягал голосовой аппарат.

Пойте со словами и без слов. Нужно, чтобы ребенок слышал, как вы поете без слов. Это очень важно. И не забывайте, что слова есть всего лишь дополнение к музыке.

И еще старайтесь импровизировать. Придумывайте музыку сами. Попробуйте петь то, что вы хотите сказать своему ребенку и он будет в восторге! Кроме того, вы подарите ему прекрасный пример. Поощряйте его, когда он станет отвечать вам подобным же образом.

Музыкальное творчество в возрасте 5-6 лет- ребенок может воспроизводить на несложных ударных и звуковысотных музыкальных инструментах. Это будет служить аккомпанементом для песен и танцев. Ребенок будет слышать и воспроизводить простые ритмические рисунки. Импровизировать, используя навыки игры на инструментах. Позвольте ребенку проявлять творческие способности и музицировать дома музыкальные движения. Танцы: к 5- 6 году жизни ребенок осваивает много

плясовых движений, знает «ковырялочку», «боковой галоп», выразительно и ритмично исполняет танцы. Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальнее он становится, чем музыкальнее он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

КАК УСТРОИТЬ ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ РЕБЕНКА

В каждой семье праздники отмечают по-своему. Но везде в этот день собираются гости, звучит веселая музыка, взрослые и дети читают стихи. С особенным настроением ожидают этот праздник и дети. С ним связаны у них самые приятные воспоминания. Бесспорно, дети - самое лучшее, самое дорогое и любимое, что у нас есть. К сожалению, для взрослых в последние годы с появлением разнообразных телепрограмм и телешоу проблема детского досуга стала легко разрешима: свои заботы о детском отдыхе и даже развитии мы перекладываем на телевизор. Забываем о том, насколько важен для ребенка – в любом возрасте! – контакт со своими сверстниками и, конечно, с родителями. Чтобы не разводиться, потом руками и не корить себя за невнимание к собственному ребенку, постарайтесь больше времени проводить с детьми. Известная истина: кто в детстве много и увлеченно играл, повзрослев, будет так же и работать. Великое благо, если на работе человек занимается любимым делом.

Придумайте для своих детей разные игры и занятия. Устраивайте шумные, веселые праздники с участием друзей, бабушек и дедушек, пап и мам. Сделайте все для того, чтобы ребенку было интересно рядом с вами, и этим вы убережете его от плохих компаний и дурного времяпровождения. Вы наверно, и сами не раз замечали, с каким азартом и удовольствием отдаются игре ваш сын или дочка. В такие минуты они забывают обо всем. Увлеченные игрой, дети живут в ином мире, делают, и с их точки зрения, очень сложную и ответственную работу. Помогите им отнестись к детской забаве серьезно! От вас потребуются только желание устроить праздник себе и своему ребенку.

При подготовке к праздничному вечеру, прежде всего надо подумать об организации детского досуга. Внимательно посмотрите список того, что вам может понадобиться. Наверное, что-то у вас уже есть, а что-то придется приобрести в магазине: . Цветные карандаши, фломастеры и ручки . Чистые листы бумаги . Воздушные шарики . Акварельные краски . Кисточки для клея и для красок . Свисток . Иголки и нитки . Музыкальный центр . Фотоаппарат или видеокамера. Теперь приступайте к подготовке веселой вечеринки, в которой могут принять участие ребята разного возраста и их родители. Рецепт настоящего праздника прост. Приложите немного усилий и постарайтесь, чтобы было интересно, весело, вкусно. Это основные слагающие предстоящего увлекательного вечера. Итак, записываем по порядку пункты сценария предстоящего вечера.

1. Встреча гостей. Встречать их должен сам именинник. Если вы приготовили для гостей беспроигрышную лотерею, то при встрече можете раздать их гостям.

2. Знакомство. Гости собрались, и вы готовы начать праздник. Напомните всем еще раз, по какому поводу состоится сегодняшний праздник, кто виновник торжества., поздравьте его от имени всех собравшихся. Взрослый (ведущий праздника) может

начать с таких слов: С днем рождения поздравляем! Что мы (имя ребенка) пожелаем? (Дети, гости отвечают, высказывают свои пожелания) А после поздравления дети поют всеми любимую песню, которая называется: «Песенка крокодила Гены».

3. Игры, развлечения Не стоит начинать детский праздник со стола. Поиграйте с детьми, дайте им возможность получше узнать друг друга, расслабиться и повеселиться. Игра «Сколько имениннику лет» Ведущий: Сколько (имя) лет? Именинник отвечает. Ведущий: Мы ... раз в ладоши хлопнем подружней. (Все хлопают) Мы ... раз ногою топнем веселей! (Все топают) Ну-ка, (имя, повернись, Ну-ка, (имя, поклонись. Именинник выполняет движения по тексту вместе с гостями. Эту игру можно провести несколько раз с ускорением темпа. Затем взрослый сажает гостей на места. Ведущий: Кто станцует, кто споет, кто стихи сейчас прочтет? Дети и гости читают стихи, поют песни, дарят подарки, поделки.

Закончить официальную часть праздника можно песней «Каравай, после которого детей можно пригласить за праздничный стол.

4. Праздничный обед. Меню надо составлять исходя из своих возможностей, пожеланий именинника. 5. Игры, развлечения. Сразу после обеда можно провести несколько застольных игр, например «Чепуху». Необходимо учитывать и то, что дети очень подвижны, и поэтому спокойное длительное сидение за столом для них окажется скучным. Я рекомендую заготовить двумя-тремя аттракционами или подвижными играми. Это могут быть «Жмурки»(если позволяет помещение, конкурс «Кто лучше спляшет», «Меткое попадание», «Завяжи бантик» и т. д.

5. Танцы. Устройте домашнюю дискотеку. Здесь же можно провести конкурс «Танец с воздушным шариком парами». Музыкальное оформление праздника может быть самым разнообразным, однако следует помнить, что излишне громкая музыка заставляет детей кричать, возбуждает их, лучше, если она будет спокойной и не громкой. И, конечно же – это должна быть все-таки детская музыка. Еще детям очень нравятся веселые организованные танцы, такие как «Танец веселых утят», «Зверобика», «Мы пойдем сначала вправо» и т. д., поэтому не забудьте включить их в свою праздничную программу

.6. Десерт. Праздничный торт и прочие вкусности.

7 Тихие игры. Вечер подходит к концу, шумные игры уступают место более спокойным. Проведите сказочную викторину, предложите детям сделать оригами. Малышам можно просто рассказать сказку или придумать сообщца.

.8. Проводы гостей. Праздник заканчивается, вскройте призы беспроигрышной лотереи, поблагодарите всех за прекрасный вечер. Не забудьте, что проводить гостей – прямая обязанность хозяина. Помогите им собраться, одеться, проверьте, не забыли ли они какие-то вещи. В эту примерную программу вы можете внести свои коррективы: переставить местами различные пункты, заменить игры и развлечения другими, по своему выбору. Если вы проводите праздник летом на даче, организуйте больше подвижных игр, поиграйте в любимые детские игры – прятки, «Третий лишний» и др. Когда вы напишите сценарий, посмотрите внимательно, понадобится ли для

выбранных игр и развлечений какой-то реквизит. Рядом с соответствующим пунктом программы напишите, что вам будет необходимо для проведения той или иной игры, викторины, конкурса. Здесь же можно указать, какие призы планируются для победителей. И, наконец. Рядом с каждым пунктом укажите время, которое вы отводите на его проведение. Скорректируйте свой сценарий еще раз в зависимости от продолжительности праздника. Приготовьте все, что вам понадобится для игр и развлечений, заранее. Перед приходом гостей проверьте еще раз по своему сценарию реквизит, призы и т. д. Желательно все сложить в одном месте. Готовясь к празднику заранее распределите между членами семьи обязанности. Например, мама приготовит праздничный стол. Сестра или тетя будет ведущим, а папа диск-жокеем. Дети займутся оформлением комнаты: напишут плакаты, сделают гирлянды, надуют воздушные шары. Помогите им в этом, вместе составьте приглашения и разошлите их, из цветной бумаги и другого материала приготовьте поделки для призов и реквизит для конкурсов. А самое главное, чтобы у детей остались радужные воспоминания, не ругайте их в этот день, если они что-то натворят, или испортят. Следует также помнить, что дети народ непредсказуемый, поэтому будьте готовы к тому, что не все пойдет по запланированному вами сценарию. Фантазируйте и импровизируйте на ходу! А главное, помните – как вы подготовитесь к празднику, так он и пройдет. Поэтому не пожалейте времени и сил – и радостные детские лица и смех будет лучшей наградой за ваши труды. Желаю вам успехов в вашем творчестве!

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бесчисленное количество статей. Многие родители желали бы, чтобы их ребенок стал чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей. Тем не менее, не все еще знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%! Музыку любят все, от мала до велика. Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков музыки, стараются избегать темы о музыкальном образовании. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребенка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему? Потому что большая часть из них либо сами не посещали уроков музыки в детстве, либо у них остались неприятные воспоминания о самом процессе обучения – их вынуждали это делать в угоду их же родителям. В наш век информации, родители и учителя музыки обеспокоены тем, что большое количество детей начинают и в скором времени оставляют уроки музыки. На вопрос «Почему прекратились музыкальные занятия?» звучит практически стандартный ответ: «Ребенок сам не захотел, у него появились другие увлечения». Весь процесс обучения в глазах неопытных родителей (и даже некоторых учителей музыки) выглядит очень сложно. И, это действительно так и есть, потому что они сами его усложняют! Отсутствие элементарных и необходимых знаний о музыкальном образовании у родителей, в корне тормозит интеллектуальное развитие их собственных детей. Неужели папы и мамы должны учить музыкальную грамоту и приобретать различные исполнительские навыки и приемы так же, как и их дети? Не волнуйтесь, для успешного обучения вашего ребенка в этом нет никакой необходимости. Речь идет совершенно о другом. В основе любого образования, лежит, в первую очередь, интерес. Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают родители и учителя музыки. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к урокам музыки, не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы- требуются целенаправленность, терпение, и, несомненно специальные знания.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок послушать музыку, поиграть в музыкально – дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах. Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, триола, детская флейта, можно приобрести детскую органолу. В детском саду уже в средней группе мы учим играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т.к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе. Музыкальный руководитель всегда с удовольствием готов дать консультацию родителям, как правильно играть на тех или иных инструментах. Очень хорошо, если вы приобретёте диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также «детский альбом» П.И.Чайковского, «В пещере горного короля» Грига,

музыкальные сказки «Золотой ключик», «Бременские музыканты». Советуем приобрести для детей «Музыкальный букварь» Ветлугиной, «Нотная азбука для детей» Кончаловской. Можно приобрести портреты композиторов.

Как развивать музыкальный слух у детей

Потенциально музыкальный слух есть у всех, только у некоторых он оказался убитым в детстве из-за отсутствия правильного музыкального воспитания. Как избежать этой ошибки? Как развивать музыкальный слух ребенка?

Буквально с первого месяца его жизни можно повесить в комнате набор валдайских колокольчиков. В течении дня можно несколько раз в день давать ребенку послушать тот или иной звук. Ударьте по колокольчику, послушайте звук, через 3-5 секунд ударьте еще раз (от 5 до 10 раз), звук должен быть тихим и продолжительным. Через час или два таким образом ударяйте другой колокольчик.

Материнская колыбельная для такого возраста должна состоять из 2-3 нот, пойте тихо, медленно, в три месяца многие малыши уже пробуют петь, стараясь повторить материнские звуки.

В 9 месяцев почти все дети поют, могут тянуть одну ноту, потом другую. Голос – самый совершенный инструмент, еще не научившись ходить, маленький человек хочет обладать этим сокровищем. Очень важно не загромождать в этом возрасте детские уши детской музыкой. Многие взрослые считают, что маленькие дети хорошо слушают только незатейливые песенки или танцевальную музыку. Это серьезная ошибка. Дети гораздо богаче внутренне, чем нам кажется, особенно в искусстве, и тем более в музыке. Маленький двухлетний человечек охотно двигается под звуки тихой старинной музыки. Она должна быть именно тихая и не очень быстрая. Стремительный поток музыки может оглушить своим напором нежные уши, а динамизм содержания может быть непосильным для детской души. Регулярные прослушивания старинной музыки окажут положительное воздействие не только на детей, но и на родителей. В наш бурный век такие спокойные минуты совершенно необходимы.

Большие богатства таит в себе и народная музыка. Как хорошо, когда отец или мать могут спеть ребенку старинную народную мелодию. Ее лучше петь безо всякого аккомпанемента. Сопровождение на баяне, гитаре или фортепиано своим примитивом может убить первоначальную глубокую красоту песни. В народной однопольной мелодии – опыт веков, опыт слуховой, эстетический, нравственный («Во поле береза стояла»). Постепенно надо подключить все больше и больше народных песен. Пусть они будут совсем маленькие, но их должно быть много. Дети самозабвенно отдаются стихии старинных народных песен.

Приобщая ребенка к музыке, необходимо учитывать его возрастные особенности. Например, 2 – летние дети могут охватить очень простой мотив с текстом не более 3-4 слов. Кто-то запоет сразу, кто-то после многочисленных повторов. Уверяю вас, что вы будете просто счастливы, когда двухлетний человечек начнет вам тихо подпевать. Не ограничивайтесь музыкой собственной национальности. Лучше уподобьтесь мудрому путешественнику, который обходит земли неизвестных народов. Лет с 6-7 дети обычно улавливают различия народной музыки разных стран и народов. Ребенок без особых усилий воспримет и лезгинку, и «Щедрик» с «Дудариком» с Украины, и

наигрыш татарской гармошки, и русскую плясовую, и литовскую колыбельную, и широкий напев Башкирии, и рожковые наигрыши Смоленска и Владимира, и прекрасные песни Беларуси и многие другие. Но не перегружайте ребенка слуховой информацией. Чем меньше ребенок, тем меньше песен он сможет охватить. Примерно раз в две недели можно показывать ребенку новую песню или наигрыш. Так как дети очень любят двигаться, то под наигрыш хорошо немного поплясать. Когда будете смотреть телевизор, то обращайтесь внимание детей на народные танцы, запоминайте некоторые движения и покажите их ребенку. Слушая записи с народным танцем, попробуйте сделать эти фигуры вместе с ребенком. Разумеется, движения должны быть простыми, а музыка не должна быть громкой. Иначе у ребенка может испортиться слух. Разные наигрыши – разные танцевальные движения. Каждая новая песня – новое состояние души, но не ограничивайтесь только лишь пением или танцами под музыку, можно и сценки маленькие разыграть. Не забудьте, что для ребенка это не игра в жизнь, а собственно жизнь.

Спойте что-нибудь про хлеб и дайте малышу принести хлеб на красивом полотенце к столу. Для него это будет яркое впечатление. Как родители, вы сами можете сделать важные выводы, если хлеб станет для ребенка святым, то он уже никогда не бросит его на пол.

Слушая различные песни из большого хлебного цикла, ребенок может участвовать в маленьком драматургическом действии, которое может быть и музыкальным. Старинные песни про хлеб – это шедевры. Много красивых песен есть про животных и птиц, их тоже можно разыграть. Практика показывает, что в подобных песнях-играх должны участвовать несколько детей и взрослых. Но имейте в виду, что ребенок не терпит грубого вторжения в свой мир, детская душа очень тонка и ранима, поэтому нелепо навязывать малышам музыкальное образование. Если ребенок уж очень задумчив в какой-либо день – не надо веселить его музыкой, а если же слишком весел – вряд ли получится усмирить его грустными песнями. Лучше подстроиться под него и тактично провести небольшое музыкальное действие.

Занимаясь с малышами, широко используйте изобретательный и двигательный ряд. Если ребенок постоянно требует от вас музыки, песен, танцев, то он наверняка делает успехи в своем развитии. Тогда попробуйте сделать следующее: соберите небольшую группу таких детей или разного уровня развития и дайте им послушать старинную музыкальную пьесу. Это может быть Моцарт или Гайдн. Дети охотно слушают такую музыку, причем им очень нравится делать под нее плавные движения. Вот вы собрали несколько детей. Пусть они встанут в кружок. Дайте им послушать, например, медленную часть из «Маленькой ночной серенады» Моцарта и пусть они под эту чудесную и чистую музыку плавно двигаются по кругу. Почти все дети будут слушать музыку и двигаться. Редко кто из них не поддастся общему настроению. Впечатления у детей от таких занятий очень глубокие и их нужно сохранить в детской душе. Ребенок охотно об этом вспоминает, пытается что-то повторить, но истинную творческую радость получает только тогда, когда он делает это вместе с другими детьми. Этот феномен детства заслуживает глубокого изучения. И, конечно, музыка на

первых порах не должна быть трагичной. Такую музыку можно слушать только в школьном возрасте, и то после определенной музыкально-тематической подготовки.

Такая работа с ребенком не пройдет даром. Вы увидите, что ваш ребенок музыкально развит. В будущем не каждый может стать музыкантом, но музыкально образованным должен быть каждый.

Встреча с хорошей музыкой – всегда праздник. Чем раньше ребенок соприкоснется с ее лучшими образцами, тем ярче будут его впечатления. Как сделать, чтобы музыка вызывала отклик, заинтересовала малыша, была понятна ему?

В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении близких ему людей, семья способна развить его эстетические чувства. Если вы просто напеваете малышу, он уже приобщается к музыкальному искусству, пусть и несовершенному. К тому же вы передаете ему частицу вашего вдохновения.

В последнее время потеряна такая семейная традиция, как домашнее музицирование с детьми, утрачена привычка петь дома хором. А жаль! Такие первые ростки становления музыкальной культуры в семье укрепляют отношения с детьми. Спойте колыбельную, когда укладываете спать малыша, вы можете заменить слова песни другими, называя его любимые игрушки.

В результате общения с музыкой ребенку передаются ее настроения и чувства: радость и грусть, решительность и нежность. В этом сила психологического воздействия музыки.

Учите детей слушать музыку, вызывайте у них желание петь, танцевать, играть. Если музыка войдет в ваш дом, жизнь в нем станет светлее и радостнее. Тем самым вы приблизите ребенка к истокам творчества, к пониманию красоты в музыке. Быть может, природа одарила ваше дитя способностями, о которых вы и не догадывались.

Музыкальные способности детей проявляются у каждого по-разному. У некоторых уже на первом году жизни они выражаются достаточно ярко, быстро и легко развиваются; у других позже, труднее. Способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте у большинства детей проявляется лишь к пяти годам. Но если способности не проявляются рано, это не говорит об их отсутствии. Большое значение имеет окружение, в котором растет малыш. Раннее проявление способностей наблюдается именно у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления. Одни дети способны развить высокого уровня музыкального развития, другие более скромного. Важно, чтобы дети с раннего детства учились относиться к музыке не только, как к средству увеселения, но и как к важнейшему явлению духовной культуры.

Не каждый малыш получает музыкальное образование в раннем возрасте. Не следует «тянуть» ребенка в музыку. Однако научить его чувствовать и понимать ее можно и без этого: нужно вместе с малышом музыку слушать. Это развивает в нем музыкальный слух, чувство прекрасного.

Музыкальное воспитание детей в семье.

Младший дошкольный возраст.

Слушание музыки:

Отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушные родители к музыке, обедняет его кругозор.

- Пойте малышу простые и понятные по содержанию детские песни.
- Ставьте диски с записью детских песен. Во время прослушивания музыки учите малыша притопывать ножками и похлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя.
- Включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка.

Как слушать музыку?

Непременное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать малыша.

Как научить малыша подпевать?

- Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.
- Пойте негромко.
- Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.

Музыкальные движения, пляски.

К третьему году жизни ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой), держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, погремушкой.

- Нельзя, чтобы музыка звучала громко.
- Не надо предлагать малышу плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

Встречайтесь с музыкой чаще, пусть она станет Вам другом и помощником. Если Вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движению и ритмическую активность, его организованность и внимание. Ребенок станет уверенным в себе и чутким к окружающим.

Старший дошкольный возраст.

Природа щедро наградила человека, она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир, она позволила слышать ему все многообразие существующих вокруг звуков красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность — одно из свойств данное природой человеку.

Музыкальность - это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности.

Слушание музыки:

Музыкально-эстетическое воспитание детей должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах русской, классической музыки, на наших прекрасных песнях, созданных отечественными композиторами, способных возвышать сердца и души детей и взрослых.

- Ставьте диски с записью песен, отрывками из произведений классической музыки. Во время прослушивания произведения проявите свою заинтересованность. Не ограничивайте музыкой какого-то одного направления.
- Позвольте ребенку самостоятельно выбрать музыку для прослушивания из Вашей детской музыкальной коллекции.

Пение

- Пойте с ребенком простые и понятные по содержанию детские песни.
- Имейте дома диски с записями детских песен и музыкальных фильмов для детей.
- Следите за тем, чтобы ребенок не кричал на улице в сырую холодную погоду, не напрягал голосовой аппарат. В дошкольном возрасте голосовой аппарат еще не сформирован и подвержен влиянию отрицательных факторов внешней среды.

Музыкальное творчество.

В возрасте 5-6 лет ребенок может воспроизводить на несложных ударных и звуковысотных музыкальных инструментах аккомпанемент для песен и танцев. Слышит и воспроизводит простые ритмические рисунки.

- Позвольте ребенку проявлять творческие способности и музицировать дома

Музыкальные движения. Танцы.

К 5-6 году жизни ребенок осваивает много плясовых движений, умеет не просто хлопать в ладоши или по коленям и умеет стучать каблучком; поочередно выставлять вперед, то правую, то левую ногу; кружиться на носочках, но и выполнять более сложные танцевальные движения - «ковырялочка», «боковой галоп», выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами.

Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальней он становится, чем музыкальней он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

«Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

В.А. Сухомлинский.