

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Методическая разработка образовательной деятельности по теме

« Использование технологий проблемного обучения в развитии вокальных навыков дошкольников»

Назаренко Марина Владимировна

Возраст воспитанников : старшая группа

Виды деятельности: коммуникативная

Образовательные области: худ-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

- ЦЕЛЬ:**
- 1 Стимулировать детскую вокализацию
 - 2 Формировать у детей основные певческие навыки
 - 3 Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности.

ЗАДАЧИ:

- 1 Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, творческое воображение и фантазию.
- 2 Продолжать учить детей петь естественным голосом, согласованно, эмоционально.
- 3 Развивать эмоционально-чувственную сферу каждого ребенка.
- 4 Формировать согласованность движений с музыкой на основе танцевальных движений.
- 5 Вызвать эмоциональный отклик при восприятии музыкального материала, обогащать музыкальные впечатления.
- 6 Учить детей соопереживать, помогать друг другу.
- 7 Создать радостную доброжелательную атмосферу занятия

1 этап: способствуем формированию детей внутренней мотивации и деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Дети заходят в зал. Вокальное приветствие. Муз. Рук.: Здравствуйте, ребята. - Как я рада всех вас видеть! - Здорово, что вы пришли! (Милана, Владик, Никита, Аня) - А где же Настя? - Почему она не пришла? -Почему заболела?</p> <p>- Ребята, а что вы делаете, когда у вас болит Горлышко? (обратиться к некоторым детям) - Ребята, а как вы думаете, наше горлышко нуждается в бережном отношении? А голос.? - Верно, и голос и горлышко надо беречь, закалять и укреплять. - А чего нельзя делать, чтобы нашему горлышку не навредить?</p> <p>- А у меня ведь тоже была такая печальная история, когда сильно болело горлышко. Да так болело, что я даже потеряла голос! - Вам интересно, что мне помогло? - Хотите расскажу? - Я знаю одни специальные упражнения, которые мне очень помогли. Они укрепили мое горлышко и я снова стала</p>	<p>-Какая досада! Как я расстроена!</p> <p>- Замечательно, вы такие старательные дети!</p> <p>Если дети отвечают неверно; - Кто еще как думает? Если не знают.: - А кому интересно узнать? - Нельзя пить холодную воду, особенно когда холодно, нельзя много есть мороженого, нельзя кричать в холодную погоду.</p>

разговаривать и выздоровела.

- Вам показать эти упражнения?

УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ:

« НЮХАЕМ ЦВЕТОК» (короткий
бесшумный вдох, не поднимая плеч)

Муз.рук.: - Ребята, вдохните воздух
и задержите его в животике, как бы
зафиксируйте.

« НАДУВАЕМ ШАРИК»

Муз.рук.: - А сейчас глубоко
вдохните воздух и дуйте непрерывно
и как можно дольше, чтобы
получился большой, красивый
воздушный шар!

« СДУВАЕМ ШАРИК»

Муз.рук.: - Глубоко вдохните и
медленно через рот на звук ПФ
выдыхайте.

Чередуем согласные звуки :

так же

На звук С, на звук Ш.

УПРАЖНЕНИЯ ,СПОСОБСТВУЮЩИЕ ВЫРАБОТКЕ ГИБКОСТИ ГОЛОСА

ГЛИССАНДО

Пение закрытым звуком, когда зубы
во рту разомкнуты, а губы сомкнуты.

«ШАРИКИ ВЗЛЕТАЮТ»

Муз.рук.: - Закрытым ртом на звук М
снизу вверх поем сначала медленно
на небольшой интервал, затем

интервал постепенно увеличиваем и ритм ускоряем.

-А сейчас наши шарики МЕДЛЕННО и ПЛАВНО плывут в небе.

Выполняем ГЛИССАНДО на звук А , сначала медленно снизу вверх, затем сверху вниз. Чередуем с закрытым ртом на звук М.

А сейчас то же самое, только на звук Е и так же затем закрытым ртом. Чередуем гласные: на звук И, Э, О, и так же закрытым ртом..

А сейчас выполняем такое же ГЛИССАНДО, только в быстром темпе.

УПР. « ОТБРАСЫВАЕМ ЗВУКИ»

Муз.рук.- Поем коротко, отрывисто, как бы колим иголочкой каждый звук.

Звуки А, Е, И,О,У,Ы,Э.

Упр. «САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЗВУК и САМЫЙ НИЗКИЙ ЗВУК»

Муз.рук.: - Поем отрывисто и как можно выше звук А, затем его же как можно ниже.

- Затем так же все гласные звуки чередуем по очереди.

УПРАЖНЕНИЕ « ПОЛЕТЕЛИ НА САМОЛЕТЕ»

Качаем шины. Звук Ш –Ш-Ш-Ш
Заводим мотор Звук Р-Р-Р-Р
Вибрируем губами

Гудим У-У-У-У

Самолет заболел - стучим в
грудь, поем звук отрывисто У, У, У,
Взлетаем Глиссандо снизу вверх,
, при этом гудим громко, тихо.
Самолет отводить дальше, ближе.

Глиссандо сверху вниз- опускаемся
на землю.

2 ЭТАП: СПОСОБСТВУЕМ ПЛАНИРОВАНИЮ ДЕТЬМИ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ЗВОНОК.

Муз.рук.: - Здравствуйте. Это
Настина мама?

Настя все время плачет? Не
переживайте. Мы что-нибудь
придумаем.

Муз.рук.: - Ребята, звонила Настина
мама, сказала, что Настя все время
плачет, она расстроена тем, что
болеет и не может ходить в детский
сад.

- Давайте придумаем, как мы можем
помочь Насте, чтобы она не плакала
и быстрее поправилась?

- Точно! Именно так! Надо ее
развеселить!

- А как мы можем ее развеселить?

3 ЭТАП: СПОСОБСТВУЕМ

Если дети отвечают неверно
- Интересный вариант!
- Кто еще как думает?

Если дети отвечают правильно:
- Точно! Именно так! Как здорово,
что вы это знаете!:

Если дети отвечают ПЕСЕНКОЙ ::
- Здорово! Отличная мысль! Эта
идея мне очень нравится!

РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ЗАМЫСЛА

Муз.рук,: - А как же наша Настенька
все это увидит?

Как мы все это ей покажем?

- Галина Григорьевна, пожалуйста,
снимите нас на видео! Мы все это
потом хотим передать нашей Насте..

- А для того, чтобы наша
песенка у нас получилась звонкой,
нам надо наш голосок хорошо
подготовить, разогреть. А разогреть
мы можем различными распевами.

- Но для начала мы поработаем с
нашим язычком, чтобы слова в
песенках мы хорошо и четко
проговаривали.

ИГРА С ЯЗЫЧКОМ.

Основная артикуляционная игра.

Муз.рук.: - Ребята, а давайте наш
язычок попутешествует по ротику.

- Повторяйте все за мной:

« Влево (протыкаем языком щеку
слева)

Вправо (теперь щеку справа)

Вверх (протыкаем языком верхнюю
губу)

Вниз (нижнюю)

Язычок, не ленись!

Губы, просыпайтесь! (вибрируем
губами)

Ротик, открывайся! (очень хорошо
открываем рот)

Язычок, покажись! (кусаем кончик
своего языка)

Если дети затрудняются ответить:

- Может все это снимем на видео и
передадим ей?

И зубов не страшись! (высовываем язык вперед и убираем его назад, при этом покусываем всю поверхность языка)

А зубы-то, зубы, кусают даже губы! (кусаем нижнюю губу)

Кусаются, кусаются (кусаем верхнюю губу)

И не унимаются!

А губы-то хохочут! (в улыбке открываем верхние зубы)

То сильно обижаются (выворачиваем нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение)

То весело хохочут (в улыбке открыть верхние зубы)

То снова обижаются(выворачиваем нижнюю губу)

Зубам надоело кусать- стали язык жевать! (жуем язык боковыми зубами)

Язычок- не лист капустный, он совсем, совсем не вкусный!

Зубки, зубки, успокойтесь!

Хорошенечко умойтесь! (проводим языком между верхней губой и зубами)

Не сердитесь, не кусайтесь (проводим языком между нижней губой и зубами)

А вместе с нами УЛЫБАЙТЕСЬ! (улыбаемся)

- А сейчас, ребята, приступаем к нашим распевкам.

1 Самая первая наша распевка- это песня-дразнилка.(формируется активная артикуляция и опорное дыхание, не дающее интонационно сползть с заданной ноты.)

« АНДРЕЙ- ВОРОБЕЙ»

2 - Упражнение, которое помогает усвоить широкое интонирование

большой секунды и твердое,
уверенное пение тоники.

« КОШКИН ДОМ»

3- Следующее упражнение очень
полезно для формирования
артикуляционного навыка и навыка
пения мажорного трезвучия.

« МУХА – ЦОКОТУХА»

4 - В этом упражнении необходимо
чередовать
Legato и staccato , а так же громкое и
тихое звучание.

«НАША ТАНЯ ГРОМКО
ПЛАЧЕТ»

Муз. Рук. - А сейчас, ребята, я вас
познакомлю с новой песенкой,
которая называется « КАПЕЛЬКИ».

Методические приемы знакомства с
новой песней и ее разучивание:

- 1 Знакомство с песней в целом.
Сначала исполнить с
сопровождением, ярко,
выразительно, чтобы вызвать
эмоциональный отклик у детей.
- 2 Беседа о характере песни, о ее
содержании.
- 3 Исполнить детям одну
мелодию без сопровождения,
выразительно, эмоционально, в
более медленном темпе, можно
с хлопками. Затем прочитать
его как стихотворение, так же с
хлопками. Объяснить значение
непонятных слов.
- 4 Разучивание песни с детьми по
фразам без сопровождения в
игровой форме
« ЭХО» Я пою- дети

повторяют.

- 5 Показ движения мелодии жестами рук.
- 6 Слоговое пение (на любой удобный слог - ЛЯ, ПАМ, БОМ, ТАМ.
- 7 Задерживаться на отдельном звуке и прислушиваться, как он звучит.
- 8 Пение с закрытым ртом, на звук М.

Такое пение развивает у детей чистоту интонирования., так же как и тихое пение в медленном темпе.

Муз.рук.: А сейчас, ребята, я вам предлагаю вспомнить ваши любимые песенки.
Исполнение песен по желанию детей.

Муз.рук.: - Ребята, как вы думаете, мы смогли нашу Настю развеселить?

ТАНЕЦ ПО ЖЕЛАНИЮ ДЕТЕЙ.

4 ЭТАП:
СПОСОБСТВУЕМ
ПРОВЕДЕНИЮ ДЕТСКОЙ
РЕФЛЕКСИИ ПО
ИТОГАМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Если песня детьми исполнена не выразительно, без старания, можно спросить: - Ребята, а как вы думаете, такое исполнение песенки понравится нашей Насте? Тогда повторяем песню в заданном характере и настроении, исполняем ярко и выразительно.

Если дети не знают,
- Ребята, а что мы можем еще исполнить веселое для нашей Насти?
Если отвечают верно, станцевать -
- Здорово! А как вы догадались!

Муз.рук.: - Ребята, а сейчас у меня созрела отличная идея!

- Вы можете, каждый, передать привет нашей Настеньке с наилучшими пожеланиями для дальнейшего ее выздоровления.

Даю микрофон ребенку:

- Артемка, что бы ты хотел передать Насте, чтобы она выздоровела?

И так подходить желательно к каждому желающему ответить ребенку.

Муз.рук.: Ребята, как вы думаете, у нас все получилось? Настя больше плакать не будет, когда увидит это видео? Нам удастся ее развеселить? Или может ей что-то не понравится?

Муз.рук.: - Ребята, вы такие отзывчивые, дружные, добрые и заботливые дети!

- Предлагаю закончить наше занятие веселой и дружной игрой!

**КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА
«ЗАШАГАЛИ НОЖКИ».**

Если дети отвечают, что Насте все понравится, что нам удастся ее развеселить

- А почему ей все понравится?

Если дети затрудняются ответить:

- Может потому, Что мы с вами **ОЧЕНЬ СТАРАЛИСЬ?** Поэтому у нас все и получилось!

-Ребята, а сейчас кто хочет об этом еще сказать, чтобы дополнить наше интервью?
