

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка – детский сад № 13**

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ
И ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
НА ТЕМУ "ПИСЬМА ОСЕНИ"**

Дата проведения 11.10.2016 г.

Место проведения МБДОУ № 13

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, речевая, восприятие музыкальных произведений, двигательная.

Интеграция образовательных областей: познание (формирование целостной картины мира, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие)

ЗАДАЧИ:

- Развивать певческие способности
- Расширять представления детей о характерных признаках осени
- Расширять представление детей о разных настроениях музыки, развивать музыкальный слух, внимательно слушать и определять характер мелодии.
- Стимулировать развитие познавательной и речевой активности дошкольников, развивать внимание, восприятие, память, мышление.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, поощрять импровизацию в танцах, игре на музыкальных инструментах.

МАТЕРИАЛ: произведение Бетховена « Весело – грустно», песня « Дождик»,

« Осень наступила» танец « Полька».

ОБОРУДОВАНИЕ: Мультимедийное оборудование, сухие осенние листочки, большой формат бумаги для аппликации, музыкальные инструменты, бумажные осенние листочки.

ХОД НОД:

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Здравствуйте ребята. Посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся(дети здороваются).А теперь покажите мне свои глаза, добрые и умные. Вижу, у всех глазки хорошие. Ребята, видите сколько красивых листочков в лесу?

Слайд 1 (осенний лес)

- А теперь посмотрите, сколько листочков разбросано в нашем зале! Кто по лесу гулял? Кто листочки разбросал? (дети ходят, смотрят на листочки, замечают большой конверт)
- А что это такое? Письмо! Интересно от кого? (дети высказывают предположение)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: (если дети не отгадывают) – А я догадалась! Это письмо от осени,она листья разбросала! Это осень письмо нам прислала!

Давайте, почитаем! (читает письмо): «Милые мои ребята, в гости к вам прийти я рада,

Скоро, скоро к вам приду, друзей с собой я приведу,

А вы меня в гости ждете?

- Ребята, а мы с вами Осень в гости ждем? Она скоро к нам придет! Ну, давайте дальше почитаем: «Я по залу здесь гуляла и листочки разбросала! Потанцуйте с ними дети! Пусть листочки кружит ветер!»

- Ребята, Осень хочет, чтобы мы с листочками потанцевали! А как листочки танцуют?(ответы детей: легко, нежно, красиво) Правильно, листочки нежные, легкие, а какую музыку я вам сейчас сыграю, чтобы листочки танцевали?(ответы детей)

ИМПРОВИЗАЦИЯ С ОСЕННИМИ ЛИСТОЧКАМИ

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Какой красивый получился листопад! А скажите мне, ребята, осень какая бывает? (ответы детей) А когда она бывает грустная? А когда веселая? Правильно. Смотрите, у нас с вами даже листочки разные, желтые и красные, грустные и веселые. Покажите мне, какие листочки веселые? (красные) А какие грустные? (желтые)

Слайд 2: на экране желтые и красные листочки.

- Сейчас мы с вами послушаем музыку :» Весело- грустно», а вы мне помогите узнать, когда у музыки веселое настроение, а когда грустное. На веселую часть какие листочки будут танцевать? А на грустную?

СЛУШАНИЕ «ВЕСЕЛО - ГРУСТНО» (Бетховен)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Молодцы! А почему сначала танцевали красные листочки? А почему желтые? А теперь мы листочки соберем и почитаем, что нам Осень в своем письме написала

- Милые мои, у меня для вас загадки! Кто загадку отгадает, тот отгадку получает! Как интересно! Отгадаем загадки? Ну, слушайте.

Слайд 3: изображены металлофон, треугольник, бубенцы.

- 1 Он похож на крышу дома, а поет он тише грома,
Только палочку возьми, и тихонько позвени. (треугольник)
- 2 Ах, как весело звенят, всех ребяток веселят!
Звонкие молодцы- это наши - (бубенцы)
- 3 Издает волшебный звон, звонкий наш (металлофон)

(после каждой загадки воспитатель за ширмой играет на каждом музыкальном инструменте)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Молодцы ребята, все загадки отгадали! Инструменты все узнали! А давайте теперь на них поиграем и песенку споем!

Дыхательная гимнастика Стрельниковой « Ладочки», «Насос», « Обними плечи», «Кошка».

ПЕСНЯ «ДОЖДИК»

СЛАЙД 4: картинка дождика.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, вы хотите узнать, что дальше в этом письме написано? (ответы детей)

(зачитывает письмо) - Знаю, все вы настоящие артисты, веселы и голосисты, но не знаю, как садик ваш найти, по какой дорожке мне идти?

- Ребята, чтобы осень поскорее пришла к нам на праздник, мы должны ей помочь! Давайте сделаем для нее осеннюю дорожку! У нас много сухих осенних листочков, вот из них мы сейчас и сделаем дорожку для осени.

АПЛИКАЦИЯ «ДОРОЖКА ДЛЯ ОСЕНИ»

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Ну, уж теперь-то осень нигде не потеряется и обязательно придет к нам на праздник. Осталось ее только песенкой позвать.

П Е С Н Я « ОСЕНЬ НАСТУПИЛА» муз. Насауленко.

СЛАЙД 5: картинка пейзажа осени.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Мы и пели, и играли, и дорожку собирали!

Будем Осень в гости ждать, будем весело плясать!

Т А Н Е Ц «МАЛЕНЬКИЙ ТАНЕЦ» (А. И. Буренина)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Вот как весело мы танцевали, сколько подарков мы для осени приготовили! Что вам понравилось больше всего? Почему? А теперь мы с вами пойдем в группу, повесим нашу замечательную дорожку на самом видном месте, чтобы Осень ее увидела и на праздник к нам прибежала. А кто хочет, может нарисовать для Осени рисунок - это будет ваш подарок. (дети прощаются с гостями и уходят).

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ НОД СЮЖЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ

« ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКАЛЬНОЕ КОРОЛЕВСТВО»

Дата проведения 13.10.2015 г.

Цель: - Показать детям способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движениями, музицированием) для создания художественного образа.

Задачи: - Познакомить детей с новым музыкальным инструментом- арфой.

- Развивать музыкальные способности детей: певческий голос, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, самостоятельную творческую деятельность.

- Прививать детям любовь к классической музыке

- Воспитывать у детей музыкальную культуру через обогащение их музыкальных впечатлений и музыкального словаря.

Содержание:

Материал: изображение «Королевский замок» (использование ТСО - мультимедиа экран,) детские музыкальные инструменты, карточки по две на каждого ребенка для игры «Мажор и минор»

ХОД НОД.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Здравствуйте ребята! (пропеть)

Дети: Здравствуйте(поют и дирижируют)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Я предлагаю вам пофантазировать и представить себя в Музыкальном королевстве. А сделать это нам поможет колокольчик.

Закройте глаза и слушайте.

Дети закрывают глаза, звенит колокольчик. В это время на экране появляется замок.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, посмотрите, перед вами сказочный замок.

Сейчас я вам расскажу одну удивительную красивую сказку.

Присаживайтесь поудобнее и слушайте.

« Ранним утром мимо красивого зала проезжал красивый принц. И вдруг он услышал чудесную музыку, которая звучала из окон замка. Кто-то легко и нежно перебирал струны незнакомого инструмента, и прекрасная мелодия покорила душу и сердце принца....»

Звучит начало фрагмента « Вальс цветов» П. И. Чайковского.

« Принц был очарован, ему захотелось узнать, что эта за музыка, а главное, на каком музыкальном инструменте ее исполняют. Он подъехал к замку и прошел в большой Королевский зал. Принц увидел красивую девушку- это была принцесса. Она сидела в центре зала и играла на большом, красивом инструменте со множеством струн.»

« Что это? Как называется этот музыкальный инструмент?» воскликнул принц.

Принцесса ответила: «Это арфа», и поведала ему печальную историю:

« Знаешь, арфа моя, что звенит под рукой,
В незабвенные дни была девой морской,
И, вечерней порой, беспредельно нежна,
В молодого скитальца влюбилась она!
Но, увы, не пленился певец в свой черед.
Тщетно плакала дева всю ночь напролет.
И пришлось, чтоб терзанья ее прекратить,
В сладкозвучную арфу ее превратить.
Вот так сжалились древле над ней небеса
Стали струнами арфы ее волоса,
Так с любовью и скорбью звенит под рукой
Арфа в образе дивном Наяды морской».

Так рассказывала предания об арфе английский поэт Томас Мур.

(Рассказ об арфе, показ иллюстраций арфы, а так же показ уменьшенной копии арфы, ее рассматривание детьми).

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Принц, слушая принцессу, полюбил ее и попросил ее руки у короля. Отец не отказал юноше, но для этого нужно было пройти испытание. Ребята, а вы готовы помочь принцу?

Дети: Да! Конечно!

1-е задание: «СОЗДАЙ ОРКЕСТР»

Звучит музыка « Вальса цветов»

Дети выбирают детские музыкальные инструменты, импровизируют,- прием творческой оркестровки.

2-е задание: МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Когда принцесса была маленькая, она любила слушать мамины песенки, как и вы. Посмотрите на ритмический рисунок, изображаемый на доске: «Прохлопайте его, и отгадайте, как называется эта песня, ведь она хорошо вам знакома. Дети прохлопывают ритм и называют песню « Мамина сказка».

Дыхательная гимнастика Стрельниковой « Ладошки», «Насос», « Обними плечи», « Кошка».

Валеологические распевки: « Кукушка», «Утята»

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, предлагаю вам спеть эту песню.

ПЕСНЯ «МАМИНА СКАЗКА»

3-е задание:

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: При дворе короля был шут. Он был веселый и находчивый, но совершенно музыкально-безграмотный. Давайте поможем шуту определить мажорный и минорный лад музыки с помощью карточек « Грустный шут» и « Веселый шут».

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «МАЖОР - МИНОР»

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: включает музыку «Вальс цветов», а дети показывают карточки, соответствующие характеру музыки, также стараются показать своей мимикой.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Молодцы ребята! Вы помогли принцу выполнить все задания! Благодаря вашей помощи, принц смог жениться на прекрасной принцессе. По этому случаю в Королевском замке был бал, на котором гости много и красиво танцевали.

Танец «МЕНУЭТ»(А.И. Буренина)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ:.. Вот мы с вами и побывали в сказке. Ребята, вам понравилось?

Дети с восторгом: Да!

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: А в подарок за вашу помощь принцу, для вас подарки – небольшие арфы, они будут напоминать вам об этой чудесной сказке.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ « ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Дата проведения: 26.02.2017г.

Место проведения: МБДОУ № 13

Цель: повышать интерес дошкольников к музыкальным инструментам и игре на них.

Задачи: закреплять знания воспитанников о музыкальных инструментах

- играя в ансамбле, соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру
- развивать чувство ритма, слуховое восприятие
- продолжать знакомство с творчеством П.И.Чайковского
- формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песни
- учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.

Материал: Произведение П. И. Чайковского «Песнь жаворонка», песня «Песенка друзей», песня «Закончилась зима».

Оборудование: Мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты, разноцветные султанчики.

ХОД НОД

Дети входят в зал под музыку, строятся по кругу.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Здравствуйте ребята (поет)

Дети: Здравствуйте (поют)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, сегодня я хочу вам предложить попутешествовать. И я вас приглашаю отправиться в город Музыкальных инструментов. Вы готовы к путешествию?

Дети: Да!

СЛАЙД 1: полянка в лесу

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Тогда садитесь в наш волшебный автобус. Кто сегодня будет водителем?

Дети садятся на стулья. Выбирается водитель. Ему одевается кепка и дается руль.

Муз.Руководитель: Заводим мотор.... Поехали.

Исполняют куплет песни «Песенкадрузей».

Звучит трель жаворонка.

СЛАЙД 2: картинка жаворонка.

Муз.Руководитель: Как вы думаете,кто это?

Дети: птичка...

Муз. Руководитель:Посмотрите на экран и вспомните какая это птица? Какая птица может так красиво петь весной?

Дети: жаворонок...

Муз. Руководитель: Правильно. И сейчас мы с вами послушаем произведение композитора П. И. Чайковского «Песнь жаворонка». Дети, посмотрите внимательно на портрет великого композитора.

СЛАЙД 3: портрет П. И.Чайковского.

СЛУШАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Муз. Руководитель: Какая красивая музыка! Вы согласны со мной?

Дети: Да!

Муз. Руководитель: А какая она по характеру?

Дети: нежная, печальная, ласковая...

Муз. Руководитель: А что вы себе представляете, слушая это произведение?

Дети: ответы....

Муз. Руководитель:Вот какое интересное произведение мы с вами прослушали. А как оно называлось? Напомните мне.

Дети: ответы.

Муз. Руководитель:Молодцы, ребята. Смотрите, а у нас за окном радуга, давайте остановимся и полюбуемся на нее.

Дети выходят в центр зала.

СЛАЙД 4: изображение радуги.

Муз. Руководитель: В небе радуга-дуга замыкает берега,

Расцветая все ясней, чудо краски светят в ней.

Пусть ответит тот, кто знает, или сможет сосчитать,

Сколько красок в ней играет, море озаряя гладь.

Дети: семь!

Муз. Руководитель: Правильно, семь. Давайте произнесем волшебные слова и эти краски оживут. Повторяй за мной: Каждый охотник желает знать где сидит фазан!» А теперь давайте возьмем разноцветные султанчики и представим, что это наши цветные краски.

ИМПРОВИЗАЦИЯ «ТАНЕЦ КРАСОК» (музыкально-ритмические движения с султанчиками).

Муз. Руководитель: Какая радуга красивая появилась у нас! А вам понравилось?

Дети: Да!

Муз. Руководитель: А теперь краски мы положим на стол и вернемся назад в наш волшебный автобус.

Дети сели.

Дыхательная гимнастика Стрельниковой: «Обними плечи», «Кошка».

Валеологические распевки: «Малышки», «Утята».

Муз. Руководитель: А чтоб нам в пути было веселее, давайте будем петь

ПЕСНЯ «ЗАКОНЧИЛАСЬ ЗИМА»

Муз. Руководитель: Молодцы, хорошо спели! Ой, мы и не заметили, как уже приехали в город «Музыкальных инструментов».

СЛАЙД 5: Картинка различных музыкальных инструментов

Дети проходят к столам с музыкальными инструментами.

Муз. Руководитель: Ребята, какие музыкальные инструменты перед вами? Назовите.

Дети перечисляют.....

Муз. Руководитель: Правильно. А как звучит каждый инструмент, знаете?

Дети: Да.

Муз. Руководитель: Сейчас проверим.

ИГРА «Угадай, что звучит». Ставлю ширму, раскладываю инструменты.

Муз. Руководитель: Какие вы молодцы! Все инструменты угадали! А теперь каждый из вас возьмет тот музыкальный инструмент, который ему нравится, и мы дружным оркестром исполним веселую народную мелодию.

ОРКЕСТР

Муз. Руководитель: Ребята, какие вы дружные и музыкальные! Ребята, а ведь на музыкальных инструментах можно не только играть, но и танцевать. Вот, например, с колокольчиками. Возьмите колокольчики и становитесь парами. Я сейчас покажу вам движения танца.

Разучивание танца. Его исполнение.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Ребята, а Вам понравилось в городе музыкальных инструментов?

Дети: Да!

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: И мне очень понравилось! Но пришло время возвращаться в детский садик. Складывайте в корзинку колокольчики и садитесь в автобус.

СЛАЙД 6: Лесная полянка.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Заводи мотор! Поехали... Исполняют песню «Песенка друзей». Вот мы и вернулись из нашего замечательного путешествия.

СЛАЙД 7: детский сад.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Дети, а вам понравилось? А что больше всего понравилось? Запомнилось?

Ответы детей.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать! В следующий раз я предлагаю отправиться в «Город танцев», где вы познакомитесь с разными видами танцев, с их историей возникновения. Вам уже интересно?

Дети: Да!

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Тогда до новой встречи!

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИИ
ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

НА ТЕМУ « БАБОЧКА – ФЕЯ»

Дата проведения: 19.04.2016 г.

Место проведения: МБДОУ №13

Цель: Развивать фантазию, на основе танцевальной и песенной импровизации

Задачи:

- Упражнять в действиях с бумагой, развивать мелкую моторику кистей рук
- Учить разрешать проблемные ситуации
- Воспитывать желание помочь попавшим в беду

Материал:

Игрушка- ворона, Бабочка- фея из большого фантика, 3-4 больших плоскостных цветка, лежавших на полу. Большой колокольчик, фонограммы вальса «Сказки венского леса» И. Штрауса и музыки на фоне звуков луга. Разноцветные фантики от конфет, кусочки проволоки. Детские музыкальные инструменты- колокольчики, треугольники, платочки.

ХОД НОД

Дети входят в зал под музыку вальса « Весенние голоса» И.Штрауса и встают в круг.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Дети, мы сегодня с вами поедем на сказочную поляну. На чем вы хотите туда поехать?

Дети совместно решают, на чем поедут, на поезде, автобусе, самолете или пароходе. Дети садятся на стульчики и поют песню о данном транспорте (по желанию) - «Паровоз» В. Карасевой, «Машина» Т.Потапенко, «Самолет» Е. Тиличевой или «Пароход гудит» Т. Ломовой.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Вот мы и приехали на сказочный луг.

Выходите ребята, на лужок,

Становитесь скорее в кружок,

Хоровод водить, ребяташек веселить.

Исполняется ВЕСЕННИЙ ХОРОВОД.

Звучит музыка на фоне звуков лета.

Воспитатель: Посмотрите, дети, к нам прилетела Бабочка—Фея.(Показывает бабочку, сделанную из большого яркого фантика). Попробуйте задеть крылышки бабочки. (Воспитатель пронесит бабочку на веревочке над головами детей. Дети стараются ее задеть ладошкой, подпрыгивая или вытягивая вверх руку. Музыкальное сопровождение- « Мой садик» П. И. Чайковского.)

Воспитатель: Но вот наша Бабочка-Фея загрустила. Бабочка, что случилось? (подносит бабочку к уху и слушает) Бабочка потеряла своих деток. Давайте поможем ей найти своих маленьких бабочек. Как мы можем их сделать? Из чего?

Дети высказывают свои предложения, воспитатель предлагает изготовить бабочек из конфетных фантиков, и показывает в последовательности, как все это можно сделать. Музыкальное сопровождение - «Майский денек» Ц. Кюи.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Какие замечательные бабочки прилетели к нам на луг! Зазвучала волшебная музыка, и бабочки закружились, затанцевали над цветами.

Дети танцуют, импровизируя, вокруг больших плоскостных цветов, лежащих на полу. В конце танца дети подбегают к цветам и кладут на них бабочек. Музыкальное сопровождение- « Бабочки» Ф. Куперена.

Бабочка-Фея (бабочкам из фантиков): Милые детки, мне надо слетать в парикмахерскую, нужно завить усики, ведь скоро летний праздник. А вы сидите тихо. Когда я приду, то позвоню в колокольчик.

Бабочка-Фея « улетает».

Дыхательная гимнастика Стрельниковой « Ладони», «Насос».

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Стали наши бабочки ждать маму и песенку для нее сочинять.

ПЕСЕННАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ на слова:

Я мамочку люблю,

Поют все дети хором.

Ей песенку пою:

Ля –ля –ля –ля –ля -....

Импровизирует ребенок .

Исполняется ПЕСНЯ О МАМЕ.

Ворона:(игрушка) : - Я, Ворона- Каракона, прилетела в гости к вам. С вами, дети, поиграю, угощения вам дам.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Здравствуй, Ворона- Каракона! А как ты с нами поиграешь?

Ворона: Игра называется « Ветер волнуется», кар –кар. Вы, ребята, возьмите бабочек и выполняйте с ними те движения, какие я вам буду называть.

Проводится игра « Ветер волнуется» М. Картушиной.

Ворона: Ага! Попались, бабочки. Будет теперь у меня и обед, и ужин. Я же, кар, ворона, птица. А птицы больше всего на свете любят клевать жучков, червячков, ловить мух, стрекоз и бабочек. Кар –кар –кар!

Звенит колокольчик. В зал влетает Бабочка- Фея.

Дети рассказывают ей, что произошло.

Бабочка- Фея: Ребята, давайте попробуем задобрить Ворону- Каракону. Что можно сделать, чтобы Ворона стала доброй? (Угостить ворону хлебными крошками, подарить брошку,... спеть веселую песенку, сплясать для нее, сыграть на музыкальных инструментах... и т.д.)

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Мне очень понравилось предложение сыграть на музыкальных инструментах. Слушай, Ворона- Каракона, мы для тебя сыграем очень красивую и нежную музыку.

ОРКЕСТР пьеса « КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ»

Дети играют на детских музыкальных инструментах пьесу « Колокольчики звенят» В. А. Моцарта, 1 –ю, и 3 –ю части сопровождают игрой на колокольчиках, 2 –ю – на треугольниках.

Ворона: Какая волшебная музыка! От нее я сразу стала хорошей- прехорошей, доброй-предоброй. Выпускаю ваших бабочек на свободу (высыпает бабочек из мешка, на цветок), а вам, дети, даже подарочек сделаю – платочки подарю.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Спасибо, Ворона, мы сейчас с этим платочками и попляшем.

Исполняется « ТАНЕЦ С ПЛАТОЧКАМИ».

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Пора, ребята, возвращаться домой.

Ворона: Кар – кар – кар, приезжайте к нам опять!

Бабочка –Фея: Мои маленькие бабочки полетят с вами в группу. Вы с ними там еще поиграете!

Дети берут бабочек и уносят их в группу. Музыкальное сопровождение- «Весенние голоса» И. Штрауса. В группе дети играют в течение нескольких

дней в игру « Ветер волнуется», потом делают для уголка детских работ композицию « Бабочки на лугу», воткнув проволочки в пластилиновые серединки бутфорских цветов.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

НА ТЕМУ « ВОЗВРАЩЕНИЕ ПТИЦ»

Дата проведения: 07.04.2015г

Место проведения: МБДОУ № 13

Цель: Упражнять и развивать в различных видах деятельности под музыку

Задачи:

- Учить выполнять аппликацию с использованием природного материала, развивать фантазию, учить конструировать деревья и кустарники из геометрических фигур

- Закреплять знания о перелетных и зимующих птица

- Создавать условия для воспитания чувства любви к родной природе, закреплять навыки коллективной работы.

Материал: Иллюстрации перелетных птиц, полоса бумаги пастельного цвета (по количеству детей), карточки- схемы для физкультурных упражнений, кора деревьев, шишки. Желуди, веточки, мох, цветная бумага,.. фонограммы лирической народной мелодии, музыки на фоне пения птиц; песня Д. Кабалевского « Скворцы прилетели»

ХОД НОД

Дети, взявшись за руки, входят в зал под звучание любой лирической русской народной мелодии

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Побежали ручейки, снег на солнце тает,

Стали теплыми деньки, когда это бывает? (весной)

- Вот только Весна в дороге задержалась, в лес не пришла. Надо птиц позвать, чтобы они указали Весне дорогу.

Дыхательная гимнастика Стрельниковой « Ладочки», «Насос», « Обними плечи»,

« Кошка».

Дети исполняют русскую народную закличку « Весна- Красна добра принесла»

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Не слышат нас птицы. Придется, ребята, нам с вами Весну до леса проводить.

Дети выполняют двигательные упражнения «Отправляется отряд» (разработано М. Картушиной)

Отправляется отряд наших храбрых дошколят.

На носочках мы шагаем, на цветы не наступаем.

Чтобы не промокли ножки, мы поскачем по дорожке.

Мы на пяточках пойдем, и лопаточки сведем.

Мы галопом побежали и нисколько не устали.

Мы присядем, а потом под кустами ход найдем.

Вот как славно мы гуляем, руки дружно поднимаем,

Руки в стороны, к плечам, пора остановиться нам.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Но что это, ребята? Куда же пропал лес? Я вижу какие-то палочки, веточки, фигуры. Наверное злой волшебник поколдовал и разрушил лес. Давайте сами соберем деревья и кустарники и разрушим злые чары. Вспомните, как мы изображали деревья и кусты из веточек, шишек и других природных материалов.

Дети располагаются вдоль полосы бумаги, составляют, а потом наклеивают изображения деревьев и кустов из природного материала. По окончании работы педагог предлагает полюбоваться сказочным лесом.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: Из каких геометрических фигур мы выложили лесную картину? (ответы детей)

Воспитатель: Тише, кто-то идет в наш лес.

Звучит музыка на фоне пения птиц . В зал входит Весна.

Весна: Здравствуйте, люди добрые!

Вы меня, Весну, встречайте,

Песни, пляски начинайте!

Исполняется «**Весенний хоровод**»

Весна: Я, Веснушка – весна, птиц с собою принесла.

Весна показывает детям иллюстрации птиц. Дети их называют и объединяют в группы перелетных и зимующих птиц.

Проводится игра «Зимующие и перелетные птицы» (разработано М. Картушиной). Дети делятся на 2 команды, 1-я команда - перелетные птицы, 2 – я команда – зимующие. Дети образуют 2 круга, взявшись за руки, идут под песню:

Утки, гуси, журавли, жаворонки, кулики
Из-за моря прилетали, а их дома поджидали
Вороны-караконы, сороки-белобоки,
Воробьи, синицы – зимующие птицы.

На 2 –ю часть музыки дети –«птицы» «летают» по залу в свободном направлении, на окончание музыки дети встают в 2 круга. Побеждает команда, быстрее построившаяся.

Весна: Прилетели птицы из южных стран, рады, что на родину вернулись. Покажем, дети, как они летают, как крылья разминают.

Дети выполняют комплекс общеразвивающих упражнений «Птички» по карточкам- схемам (разработано М. Картушиной).

ТАНЕЦ « ПТИЧИЙ ДВОР» (А.И. Буренина)

Затем проводится игра « **ЗАЙМИ ДОМИК**»

Исполняется **ПЕСНЯ О ВЕСНЕ « ПЕСЕНКА – КАПЕЛЬ»**

Весна: До свидания, ребята!

В город я теперь пойду
И скворцов веселых песни
Я с собою принесу.

Весна уходит. Дети превращаются в « скворцов» и «летят в город» под песню « Скворцы прилетели» Д.Кабалевского.