

Методика Монтессори



Была основана известным итальянским педагогом Марией Монтессори. Первоначально её метод разрабатывался для воспитания и образования детей, отстающих в развитии по разным причинам. Поскольку при работе с такими детьми были получены очень хорошие результаты, Мария Монтессори решила перенести свой метод на здоровых детей. Автор данной методики считала, что от природы быть умным и талантливым дано каждому ребенку. А задача взрослого помочь ребенку раскрыть весь свой потенциал. Очень важно создать среду, в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться и обучаться в собственном ритме. Её педагогическая система состоит из трех частей:

1. ребенок
2. окружающая среда
3. учитель

Но главное в философии Монтессори всё-таки ребенок. В специальной "погружающей" среде он совершенствует свое физическое состояние, формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает знания на собственном опыте. Учитель в свою очередь просто наблюдает за ребенком и создаёт среду, в которой ребенок может всесторонне развиваться. Девиз педагогики Монтессори: "Помоги мне это сделать самому".

Развитие при этом идет в 5 областях:

- сенсорика (развитие органов чувств)
- навыки практической жизни
- математик
- родной язык
- космическое воспитание.

Космическое воспитание - это термин Монтессори, сюда входят азы географии, биологии, физики, химии.

Общее мнение современных педагогов и родителей

- **(минусы данной методики)**
Данная методика развивает в ребёнке излишнюю свободу. Очень трудно детям, которые обучались по данной методике, перестроиться к обучению в школе. Они не могут высиживать на уроках, не сдержаны в поведении, так как во время занятий в Монтессори-группе, ребёнок сам может вставать ходить, менять род деятельности.
- При таких занятиях учителя напрочь забывают о важности речевого взаимодействия и развитии фантазии малышей. Ведь на подобных уроках

ребенок просто не может проявить свои эмоции и чувства, воображение – у него просто нет времени за всеми вычислениями и подсчетами. А ведь если лишать ребенка эмоциональной стороны общения – это может повлечь за собой серьезные негативные последствия, такие как психические расстройства.

- Монтессори строго разграничивала работу и игры и не использовала игру в процессе обучения. Детской творческой игре, привлекавшей внимание многих крупнейших мыслителей, философов, психологов, педагогов всех веков и стран мира, Монтессори не придавала положительного значения ни как биолог, ни как психолог, ни как педагог, что делает ее теорию односторонней, а педагогический процесс структурно противоречивым, не удовлетворяющим естественных потребностей маленьких детей и не соответствующим научным требованиям современной педагогической теории.

