

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 13  
муниципального образования  
город Новороссийск

## *Консультация для родителей:*

### *Рисуем и развиваемся (о пользе рисования для детей)*



*Автор: Ганыч Е.С .воспитатель МБДОУ ЦРР№13*

*Творчество является постоянным спутником детского развития.  
Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность.*

*Л.С Выготский*

Уникальность дошкольного периода заключается в том, что именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребенка, раскрывается его творческий потенциал, формируются базовые представления детей. Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников в этот период является рисование, потому что оно дает возможность детям передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках. Рисование как процесс самовыражения вызывает у дошкольников чувство радости и удовольствия. На данный момент формирование творческой личности это одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Решение ее должно начаться уже в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом к развитию фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве. К кому же и высшей формой самостоятельности детей является творчество (Л. А. Венгер) И именно занятия по изобразительной деятельности подчинены в основном реализации творческих задач, ориентированных на самостоятельную работу детей, поиск нестандартных решений.

Что же включают в себя творческие способности? Они включают в себя такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т. д. и уж если и развивать ребенка . то предлагаем вам делать это вместе с нашим детским садом под девизом «Творчество во всем!»

Экспериментирование в рисовании — основа творческих фантазий детей. А рисовать можно чем угодно: куском мела, угля, карандашом, фломастером, авторучкой, гуашью, акварелью, сангиной, пастелью, восковыми мелками, тушью, зубной щеткой, поролоном, пальцами, ладонью, палочкой, с помощью компьютера и даже лучом света! Но разве не интересно узнать, что получится, если рисовать кофейной гущей, ягодами, пластилином, даже пухом тополя или камыша, зубной щеткой, кусочком кирпича, птичьим пером и т. д. Также дети очень любят печатать. И это так легко. Достаточно сложить бумажную салфетку в несколько слоев и смочить ее краской. Затем прижать к ней разные предметы и сделать отпечатки (катушки, пуговицы, ключи, кусочки морковки, печатки из картофеля и т. д.) Что еще можно придумать? Разнообразие материалов, доступных для работы, ставит

новые задачи и заставляет что-то придумывать, если рисовать на круглом (квартном или треугольном) предмете или листе бумаги, то его форма заставляет каждый раз по-другому обдумывать будущий рисунок. А вы пробовали рисовать водой? Фантазия детей безгранична. Брызгалкой из пластиковых бутылочек дети могут рисовать круги, овалы, простые и более сложные изображения: птиц, зверей, людей, машин и т. д. Но вода на асфальте быстро высыхает и рисунок исчезает. Добавьте в воду краску. В одну бутылочку — красную, в другую — желтую и так далее (можно использовать старую засохшую гуашь). Рисунки станут разноцветными и дольше сохранятся. Все это еще раз подтверждает, что начало самостоятельного творчества ребенка лежит в стихийном экспериментировании и поисковой деятельности. Исследовательское поведение является одним из важнейших условий развития интеллектуально-творческого потенциала детей.

Подведем итоги и сделаем вывод: в чем польза рисования для детей:

- Ребенок в процессе изобразительной деятельности экспериментирует различными материалами для рисования, смешивает краски на палитре и получает новые цвета и оттенки, играет, и у него получается рисунок конечный, видимый результат его деятельности;
- Занимаясь живописью, дети приобщаются к искусству и культуре;
- Учатся выражать в рисунках свои чувства и эмоции;
- Учатся распоряжаться своим временем, может занять себя рисованием;
- Развивается творческий подход, то есть изображение окружающего его мира (например, лета, осени) или одного объекта в разных вариантах;
- Совершенствуется воображение, пространственный интеллект;
- Занятия живописью — это очень важная подготовка к школе, рисование способствует развитию мелкой моторики;
- Воспитывается дисциплина, усидчивость;
- Развивается мышление, то есть ребенок обдумывает замысел своего рисунка;
- Ребенок учится вести диалогическую речь, объясняет, что он нарисовал, почему и т. д.;
- Ребенок учится сравнивать и обобщать;
- Занимаясь живописью, становится «Творцом мира». Он создает свой мир и это очень важно.

Каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления

ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Помните, что развитие творчества обеспечивает успех вашего ребенка по жизни.