

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОП «ТРОПИНКИ» В.Т.КУДРЯВЦЕВА

МБДОУ ЦРР-д/с № 13

г. Новороссийск

Полевская Элеонора Юрьевна

Структура программы - детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы («тропинки»):



- 1) «Развитие культуры общения»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
- 2) «Развитие культуры познания»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
- 3) «Развитие культуры речи»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- 4) «Развитие художественно-эстетической культуры»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- 5) «Развитие культуры движений и оздоровительная работа»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

По определению профессора У.Х. Киллпатрика, который разработал «Проектную систему обучения», «метод проектов».

*«Проект –
есть всякое действие,
совершаемое от всего сердца и
с определенной целью».*



**Уильям Херд
Килпатрик**

1871 – 1965

американский педагог, основоположник метода проектов. Сторонник прагматической педагогики. Ученик и последователь Дж. Дьюи.

Основной **целью** проектного метода в детском саду является: **развитие свободной творческой личности.**

ПРОЕКТ- ЭТО «пять П»

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей детей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.



При выборе тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами, предложенными Н. А. Коротковой:

Направления проектной деятельности



- **первый фактор** – реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- **второй фактор** – воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- **третий фактор** – события, специально смоделированные воспитателем, исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: «Что это такое?», «Что с этим делать?», «Как это действует?»);
- **четвёртый фактор** – события, происходящие в жизни группы, «заражающие» детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

В предложенный вариант планирования заложены требования ФГОС ДО и содержание программы дошкольного образования «Тропинки».

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах, учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей дошкольного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей дошкольного возраста;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Модель года

В основе комплексно – тематическое планирование

Месяц / неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Мой город	Мой город	по выбору детей	Мой город
Октябрь	Осень	Осень	по выбору детей	Осень
Ноябрь	Черное море	Я – человек	Я-человек	по выбору детей
Декабрь	по выбору детей	Зима	Зима	Зима
Январь	---	по выбору детей	Изобретатели и фантазеры	Изобретатели и фантазеры
Февраль	Все профессии важны	по выбору детей	Все профессии важны	Все профессии важны
Март	Земля - наш общий дом	по выбору детей	Земля - наш общий дом	Земля - наш общий дом
Апрель	Весна	Весна	по выбору детей	Весна
Май	День победы	по выбору детей	Лето	Лето

Месяц / неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	по выбору детей	Зима	Зима	Зима

МЕСЯЦ	Срок проведения	Объединяющая («рамочная») тема	Вторая младшая группа (3–4 года)	Средняя группа (4–5 лет)	Старшая группа (5–6 лет)	Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	Итоговое мероприятие	Примечание
декабрь	2-я неделя 9.12-13.12	Зима	«Зимние игры и забавы»	«Зимние приметы»	«Зима пришла»	«Зимнее путешествие»	Проект «Каким бывает зима» Развлечения на улице. Акция «Поможем птицам перезимовать». Театрализованная игра «Тайны Лесовичка», спектакль «12 месяцев»	Дети старших групп учувствуют в украшении групп малышей своими поделками (волонтерство).

Последовательность работы над проектами:

- Ставит перед собой цель, исходя из интересов и потребностей детей;
- Вовлекает в решение проблемы (обозначение «детской цели»);
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- Обсуждает план с родителями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ (творческий поиск);
- Вместе с детьми и родителями рисуют план – схему проведения проекта и вывешивают на видное место;
- Собирает информацию, материал (изучает с детьми план-схему);
- Проводит занятия, игры, наблюдения, опыты (мероприятия основной части проекта) и т.д.;
- Дает домашнее задание детям и родителям;
- Переходит к самостоятельным творческим работам (поделки, рисунки, альбомы, акции, КВН и т.д.);
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие...);
- Подводит итоги, выступает на педсовете, «круглом столе», проводит обобщение опыта

Примерный план-конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по обобщающей теме: «Зима» проектная деятельность «Нужна ли нам зима?» (2.12.2019-6.12.2019)

Цель:

- Формирование знаний у детей 4-5 лет о живой и неживой природе в зимний период.

Задачи:

- Расширять и углублять знания детей о зимнем времени года.
- Формировать знания о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы.
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.
- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

Методические приёмы:

- *Практические:* дидактические игры, игровые ситуации, проблемные ситуации, пальчиковые игры, сюжетно-ролевая игра, подвижные игры, изготовление фруктов, конструирование забора с калиткой.
- *Наглядные:* рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметных картинок.
- *Словесные:* чтение стихотворений, рассказ воспитателя, ситуативный разговор, чтение рассказа, загадывание загадок.
- **Работа с родителями**
- **Итоговое мероприятие**

Формы и методы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Режимные моменты	НОД
Двигательная		
Игровая		
Изобразительная		
Коммуникативная		
Познавательно-исследовательская		
Музыкальная		
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Развитие речи		
Конструирование		















СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

