

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 13
муниципального образования
город Новороссийск

*Методическая разработка образовательной
деятельности
«Как Маша голос потеряла»*



*Выполнила:
Музыкальный руководитель
Молочинская М.В.*

Методическая разработка образовательной деятельности

«Как Маша голос потеряла»

Цель: Стимулировать детскую вокализацию, формировать у детей основные певческие навыки, формировать навыки сотрудничества, доброжелательности.

Задачи:

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, творческое воображение и фантазию.
- Продолжать учить детей петь естественным голосом, согласованно, эмоционально.
- Развивать эмоционально-чувственную сферу каждого ребенка.
- Формировать согласованность движений с музыкой на основе танцевальных движений.
- Вызвать эмоциональный отклик при восприятии музыкального материала, обогащать музыкальные впечатления.

1 этап: способствуем формированию детей внутренней мотивации и деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети заходят в зал. Вокальное приветствие.</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Как я рада всех вас видеть! Здорово, что вы пришли! (Милана, Владик, Никита, Аня) А где же Маша? Почему она не пришла? Почему заболела?</p> <p>- Ребята, а что вы делаете, когда у вас болит Горлышко? (обратиться к некоторым детям) - Ребята, а как вы думаете, наше горлышко нуждается в бережном</p>	<p>Как обидно, я так расстроилась!</p> <p>- Если дети отвечают неверно; - Кто еще как думает? Если не знают.: - А кому интересно узнать? - Нельзя пить холодную воду, особенно когда холодно, нельзя</p>

<p>отношении? А голос.?</p> <p>- Верно, и голос и горлышко надо беречь, закалять и укреплять.</p> <p>- А чего нельзя делать, чтобы нашему горлышку не навредить?</p>	<p>много есть мороженого, нельзя кричать в холодную погоду.</p>
<p>2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности</p>	
<p>- А у меня ведь тоже была такая печальная история, когда сильно болело горлышко. Да так болело, что я даже потеряла голос! С вами такое случилось?</p> <p>- Вам интересно, что мне помогло?</p> <p>- Хотите расскажу?</p> <p>- Я знаю одни специальные упражнения, которые мне очень помогли. Они укрепили мое горлышко и я снова стала разговаривать и выздоровела.</p> <p>Хотели бы и вы узнать эти упражнения?</p> <p>Дыхательная гимнастика (Приложение 1)</p> <p>« Нюхаем цветок»</p> <p>« Надуваем шарик»</p> <p>« Сдуваем шарик»</p> <p>Фонопедические упражнения</p> <p>« Глиссандо»</p> <p>«Шарики взлетают»</p> <p>« Отбрасываем звуки»</p> <p>« Полетели на самолете»</p> <p style="text-align: center;"><i>Звонит телефон</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Здравствуйте. Это Машина мама? Маша все время плачет? Не переживайте. Мы что-нибудь придумаем. Ребята, звонила Машина мама, сказала, что Маша все время плачет, она расстроена тем, что болеет и не может ходить в детский сад</p>	<p>- Точно! Именно так!</p> <p>Как же вы это исправили?</p> <p>Может кто- то знает еще?</p> <p>Как приятно что вы такие внимательные.</p> <p>А кому интересно узнать?</p> <p>- Есть идеи?</p> <p>Молодчина!</p> <p>- Кто еще как думает?</p> <p>А вам бы что хотелось услышать на месте Маши?</p> <p>- А как мы можем ее развеселить?</p>

<p>3 этап: Способствуем реализации детского замысла</p>	
<p>Музыкальный руководитель:- А как же мы Маша все это увидит? Как мы все это ей покажем? Галина Григорьевна, пожалуйста, снимите нас на видео! Мы все это потом хотим передать нашей Маше. - А для того, чтобы наша песенка у нас получилась звонкой, нам надо наш голосок хорошо подготовить, разогреть. А разогреть мы можем различными распевками. - но для начала мы поработаем с нашим язычком, чтобы слова в песенках мы хорошо и четко проговаривали. Артикуляционная гимнастика. Ребята, а давайте наш язычок попутешествует по роту. - Повторяйте все за мной: « Влево (протыкаем языком щеку слева) Вправо (теперь щеку справа) Вверх (протыкаем языком верхнюю губу) Вниз (нижнюю) Язычок, не ленись! Губы, просыпайтесь! (вибрируем губами) Ротик, открывайся! (очень хорошо открываем рот) Язычок, покажись! (кусаем кончик своего языка) А губы-то хохочут! (в улыбке открываем верхние зубы) То сильно обижаются (выворачиваем нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение) То весело хохочут (в улыбке открыть верхние зубы) То снова обижаются(выворачиваем</p>	<p>_ Интересная мысль. - Отличная идея. - Здорово! Интересно! Как необычно! - Отличная мысль! -Точно! -Интересный вариант! -Кто еще как думает? У вас отлично получается.</p>

<p>нижнюю губу)</p> <p>А сейчас, ребята, приступаем к нашим распевкам.</p> <p>Самая первая наша распевка- это песня-дразнилка.</p> <p>Песенки -распевки</p> <p>Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, чем Машу развеселить?</p> <p>Может вспомнить ваши любимые песенки.</p> <p>Или может развеселим ее смешными песенками с движениями?</p> <p>Логоритмические упражнения (Приложение)</p>	<p>- Здорово! Интересно! Как необычно!</p> <p>- Отличная мысль! -Точно!</p> <p>-Интересный вариант! -Кто еще как думает?</p>
<p><i>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.</i></p>	
<p>Музыкальный руководитель:Ребята, а сейчас у меня созрела отличная идея!</p> <p>- Вы можете, каждый, передать привет нашей Машеньке с наилучшими пожеланиями для дальнейшего ее выздоровления.</p> <p>Даю микрофон ребенку:</p> <p>- Артемка, что бы ты хотел передать Маше, чтобы она выздоровела?</p> <p>Ребята, как вы думаете, у нас все получилось? Маша больше плакать не будет,когда увидит это видео?</p> <p>- Предлагаю закончить нашу встречу веселой и дружной игрой!</p> <p>Коммуникативная игра «Зашагали ножки».</p>	<p>- Здорово!</p> <p>Интересно!</p> <p>Как необычно!</p> <p>- Отличная мысль! -Точно!</p> <p>Ребята, вы такие отзывчивые, дружные, добрые и заботливые!</p>