

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 13
муниципального образования
город Новороссийск**

МУЛЬТСТУДИЯ «ДЕЛЬФИНЧИК»

Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”» парциальной модульной программы «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

- ❖ Освоение ИКТ и цифровых технологий;
- ❖ Освоение медийных технологий;
- ❖ Организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

ПРЕИМУЩЕСТВА ВНЕДРЕНИЯ STEM ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИЕ



- Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”» у Освоение ИКТ и цифровых технологий; у освоение медийных технологий; у организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.
- STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Подспорьем в этом является модуль «Мультистудия “Я творю мир”». Он позволяет суммировать и на современном уровне продемонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Это достижимо через освоение информационно-коммуникативных, цифровых и медийных технологий, через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ЗНАКОМСТВУ С ПРОФЕССИЯМИ ГОРОДА И КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ СТАРШИМИ ДЕТЬМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

- Система работы студии по созданию мультфильмов о профессиях города и края на основе полученных знаний по ранней профориентации детьми старшего дошкольного возраста, для детей младшей и средней группы.
- Творческая группа детей старшего дошкольного возраста, создавшая мультфильм, приходит в группу к малышам со своим конечным продуктом и с гордостью демонстрируют его, после просмотра, как правило, возникает непринуждённая беседа по данной профессии.
- Старшие дети получают свою «минуту славы», чувствуют себя взрослыми и успешными. Малыши – в лёгкой, интересной форме информацию о профессиях и конечно желание поскорей подрасти и тоже создавать мультфильмы для малышей.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ МУЛЬТСТУДИИ: ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ КОНСТРУКТОРА, У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ЗРИТЕЛЯ И СОЗДАНИЯ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ».

Образовательные задачи.

1. Формировать представления о мультфильме как о произведении искусства.
2. Изучать основы языка экранного искусства «мультфильм»
3. Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания мультфильма
4. Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над мультфильмом

Развивающие задачи.

1. Познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
2. Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов.
3. Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
4. Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами мультипликации.
5. Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

Воспитательные задачи

1. Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
2. Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к жанру «мультипликация».
3. Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.



- **Отличительной особенностью** данной образовательной программы от других программ по мультипликации является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма.
- Дети получают представления о том, что у мультфильма есть свои особые выразительные средства, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.
- **Условия реализации дополнительной образовательной программы**
- Программа предназначена для детей 5 – 7 лет
- На первый год обучения возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка. К обучению допускаются все желающие.
- **Сроки реализации образовательной программы – 2 года.**

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

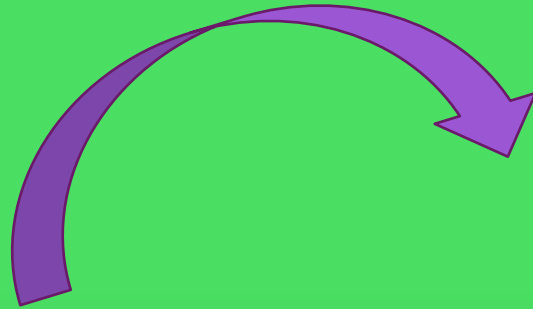
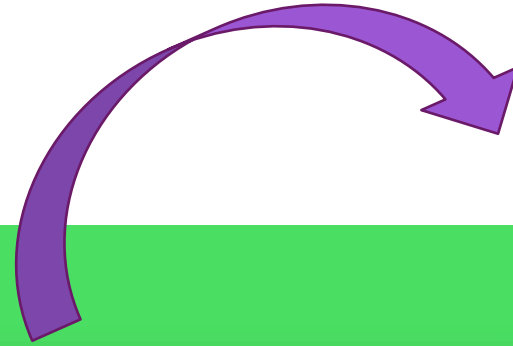
ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ ПО 30 МИН.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП 5 - 10 ДЕТЕЙ. ТАКОЙ РЕЖИМ РАБОТЫ НЕ БУДЕТ ПЕРЕГРУЖАТЬ ДЕТЕЙ.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

Фронтальная	Групповая	Индивидуальная
<p>1.знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение; участие в обсуждениях мультфильмов; 2.предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному; 3.освоение знаний о различных видах конструктора и выразительных средствах экрана.</p>	<p>1.выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа мультфильмов; 2.работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка); 3.видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)</p>	<p>1.совершенствование знаний выразительных возможностях мультипликации; 2.выполнение практических заданий по освоению процесса видеосъёмки; 3.овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).</p>

АЛГОРИТМ ВЫГЛЯДИТ ТАК:



- **Конструирование.**
- **Программирование.**
- **Тестирование.**

ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- у детей старшего дошкольного возраста

- У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.
- Повышается мотивационная активность дошкольников.
- Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
- У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
- Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).
- Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
- Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
- Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- у детей младшего дошкольного возраста

1. Дошкольник знает, правильно понимает и объясняет нравственные качества и нормы. Адекватно их оценивает. Ребенок способен дать точный ответ, дать обобщенное представление о профессии. Осознает взаимосвязь поступков с эмоциональным состоянием людей.
2. Ребенок правильно распознает эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, ярки, выражаются в мимике, жестикуляции. Проявляет эмоции сочувствия и радости. Отмечается направленность на нравственные идеалы.

- у родителей ДОО

1. Желание осуществлять совместный просмотр мультфильмов с детьми.
2. Способность организовать беседу с ребенком по просмотренному мультфильму.
3. Использовать содержание мультфильма в качестве средства социально-нравственного воспитания.
4. Стремление осуществлять контроль за содержанием мультфильмов, которые смотрит ребенок, допустимым временем, проводимым ребенком у экрана.

- у педагогов ДОО

1. Стремление использовать педагогический ресурс мультфильмов в образовательной работе с дошкольниками.
2. Знание теоретических основ использования медиа средств в образовании дошкольников, знание психолого - педагогических механизмов социально-нравственного воспитания.
3. Владение технологиями использования мультипликации в качестве средства социально-нравственного развития.

ПРОДУКТЫ МУЛЬТСТУДИИ:

