

## **Программа работы кружка «Мультстудия».**

**Цель работы мультстудии:** Эстетическое воспитание, художественное образование, закрепление умения работать с различными видами конструктора, у детей в процессе формирования навыков грамотного зрителя и создания собственного произведения на материале экранного искусства «мультипликация».

**Задачи:**

### **Образовательные задачи.**

1. Формировать представления о мультфильме как о произведении искусства.
2. Изучать основы языка экранного искусства «мультфильм»
3. Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания мультфильма
4. Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над мультфильмом

### **Развивающие задачи.**

1. Познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
2. Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов.
3. Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
4. Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами мультипликации.
5. Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

### **Воспитательные задачи.**

1. Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
2. Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к жанру «мультипликация».
3. Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы от других программ по мультипликации является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма.

Дети получают представления о том, что у мультфильма есть свои особые выразительные средства, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

### **Условия реализации дополнительной образовательной программы**

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет

На первый год обучения возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка. К обучению допускаются все желающие.

**Сроки реализации образовательной программы – 2 года.**

**Режим занятий:**

Первый и второй год обучения два раза в неделю по 30 мин.

Наполняемость групп 5 - 10 детей. Такой режим работы не будет перегружать детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

**Фронтальная**

- знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение;
- участие в обсуждениях мультфильмов;
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному;
- освоение знаний о различных видах конструктора и выразительных средствах экрана;

**Групповая**

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа мультфильмов;
- работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка);
- видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)

**Индивидуальная**

- совершенствование знаний выразительных возможностях мультипликации;
- выполнение практических заданий по освоению процесса видеосъёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

**Форма реализации данной программы** – художественно-творческая, познавательная деятельность во время занятий, просмотров, обсуждений мультфильмов; использование творческих заданий, развивающих навыки речевого общения в формах мультипликационного повествования, восприятие художественной коммуникации.

Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через творчество, конструирование и экранное искусство, в процессе работы над мультфильмом у детей развивается фантазия, художественное воображение.

Итог каждой темы демонстрация выполненных работ.

**Целевые ориентиры Программы кружка «Мультстудия»**

**в развитии воспитанников:**

- *ребенок становится активным в выборе содержания своего образования:*
  - активно сотрудничает с детьми и взрослыми;
  - сам выбирает деятельность, в которой будет себя реализовывать;
  - проявляет инициативу в различных видах деятельности;

- у него сформированы познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности;
- развиты художественные способности в лепке, конструировании, рисовании.

**во взаимодействии детского сада с семьей:**

- родители активно участвуют в образовательном процессе;
- продолжают образовательную деятельность дома;
- умеют формулировать свой образовательный заказ.

<i>Критерии</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<b><i>Эмотивный</i></b>	В распознавании эмоциональных состояний другого человека допускает ошибки ( <i>удивленный, испуганный</i> ). Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки в половине случаев неадекватны, выражены слабо. Направленность на привлекательные идеалы.	Ребенок правильно распознает эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, средней степени выраженности.	Ребенок правильно распознает эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, яркие, выражаются в мимике, жестикуляции. Проявляет эмоции сочувствия и сопереживания. Отмечается направленность на нравственные идеалы.
<b><i>Когнитивный</i></b>	Неправильное представление о нравственных качествах и нормах в половине случаев. Не может дать точных определений нравственным качествам, но верно соотносит их с «плохими» и «хорошими». Правильным считается то, что служит удовлетворению	Ребенок не может определять некоторые нравственные качества, такие как <i>справедливый, щедрый, лживый</i> . При определении и объяснении нравственных	Знает, правильно понимает и объясняет нравственные качества и нормы. Адекватно их оценивает. Ребенок способен дать точный ответ, дать обобщенное представление о качестве. Осознает взаимосвязь поступков с эмоциональным состоянием

	личных интересов, или основано на взаимном обмене и согласии.	норм и качеств делает это на конкретном примере (идентифицирует их с соответствующим примером).	людей.
<i>Поведенческий</i>	Ребенок руководствуется своими желаниями. Оказывает действенную помощь по просьбе в половине случаев. Преобладает отрицательная нравственная направленность.	При оценке своего поведения идентифицирует с привлекательным примером. Оказывает действенную помощь чаще по просьбе или из-за желания получить одобрение. Отмечается как положительная, так и отрицательная нравственная направленность (по ситуации).	Критически осмысливает свои поступки, адекватно оценивает свою деятельность. Стремится к оказанию действенной помощи. Способен жертвовать своими интересами ради другого. Преобладает положительная нравственная направленность.

### **Проектируемые результаты и инновационные продукты.**

#### **Проектируемые результаты:**

##### ***- у детей старшего дошкольного возраста***

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.
2. Повышается мотивационная активность дошкольников.
3. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
4. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
5. Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).

6. Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
7. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
8. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

**- у детей младшего дошкольного возраста**

1. Дошкольник знает, правильно понимает и объясняет нравственные качества и нормы. Адекватно их оценивает. Ребенок способен дать точный ответ, дать обобщенное представление о профессии. Осознает взаимосвязь поступков с эмоциональным состоянием людей.
2. Ребенок правильно распознает эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, ярки, выражаются в мимике, жестикуляции. Проявляет эмоции сочувствия и радости. Отмечается направленность на нравственные идеалы.

**- у педагогов ДОО**

1. Стремление использовать педагогический ресурс мультфильмов в образовательной работе с дошкольниками.
2. Знание теоретических основ использования медиа средств в образовании дошкольников, знание психолого - педагогических механизмов социально-нравственного воспитания.
3. Владение технологиями использования мультипликации в качестве средства социально-нравственного развития.

**- у родителей ДОО**

1. Желание осуществлять совместный просмотр мультфильмов с детьми.
2. Способность организовать беседу с ребенком по просмотренному мультфильму.
3. Использовать содержание мультфильма в качестве средства социально-нравственного воспитания.
4. Стремление осуществлять контроль за содержанием мультфильмов, которые смотрит ребенок, допустимым временем, проводимым ребенком у экрана.

**Инновационный продукт:**

1. Создание блока мультипликационных фильмов для детей младшего дошкольного возраста о профессиях нашего города и края.
2. Разработка методических рекомендаций о системной работе мультстудии с детьми старшего дошкольного возраста.

## **Практическая значимость и перспективы развития инновации.**

### **Практическое значение**

1. Внедрение в образовательный процесс технологии отображения регионального компонента в совместном создании мультфильмов с дошкольниками.
2. Повышение показателей ключевых компетенций и комфортности детей в образовательном пространстве ДОО (по результатам педагогической, психологической диагностики).
3. Совершенствование образовательного процесса по формированию ключевых компетенций у детей дошкольного возраста с учетом предложенной технологии, повышения эффективности руководства данным процессом у детей 5-7-го года жизни в дошкольных образовательных организациях. Использование педагогами – экспериментаторами техник:
  - *перекладка* (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
  - *пластилиновая анимация* (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
  - *предметная анимация* (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
  - *сыпучая анимация* (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе) – для детей от 6 лет;
  - *пикселизация* (анимация с присутствием в кадре самих участников, дает возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.).

### **Перспективы развития инновационного проекта.**

1. Осуществление диссеминации опыта на городском уровне.
2. Создание модели сетевого взаимодействия ДОО города по инновационному проекту.
3. Блок мультипликационных фильмов для детей младшего дошкольного возраста о профессиях может использоваться другими дошкольными учреждениями.
4. Опыт организации мультстудии с детьми старшего дошкольного возраста может быть взят за основу и переработан другими учреждениями

