

Программа работы кружка «Мультстудия».

Цель работы мультстудии: Эстетическое воспитание, художественное образование, закрепление умения работать с различными видами конструктора, у детей в процессе формирования навыков грамотного зрителя и создания собственного произведения на материале экранного искусства «мультипликация».

Задачи:

Образовательные задачи.

1. Формировать представления о мультфильме как о произведении искусства.
2. Изучать основы языка экранного искусства «мультфильм»
3. Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания мультфильма
4. Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над мультфильмом

Развивающие задачи.

1. Познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
2. Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов.
3. Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
4. Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами мультипликации.
5. Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

Воспитательные задачи.

1. Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
2. Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к жанру «мультипликация».
3. Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от других программ по мультипликации является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма.

Дети получают представления о том, что у мультфильма есть свои особые выразительные средства, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет

На первый год обучения возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка. К обучению допускаются все желающие.

Сроки реализации образовательной программы – 2 года.

Режим занятий:

Первый и второй год обучения два раза в неделю по 30 мин.

Наполняемость групп 5 - 10 детей. Такой режим работы не будет перегружать детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

Фронтальная

- знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение;
- участие в обсуждениях мультфильмов;
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному;
- освоение знаний о различных видах конструктора и выразительных средствах экрана;

Групповая

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа мультфильмов;
- работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка);
- видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)

Индивидуальная

- совершенствование знаний выразительных возможностях мультипликации;
- выполнение практических заданий по освоению процесса видеосъёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

Форма реализации данной программы – художественно-творческая, познавательная деятельность во время занятий, просмотров, обсуждений мультфильмов; использование творческих заданий, развивающих навыки речевого общения в формах мультипликационного повествования, восприятие художественной коммуникации.

Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через творчество, конструирование и экранное искусство, в процессе работы над мультфильмом у детей развивается фантазия, художественное воображение.

Итог каждой темы демонстрация выполненных работ.

Целевые ориентиры Программы кружка «Мультстудия»

в развитии воспитанников:

- *ребенок становится активным в выборе содержания своего образования:*
 - активно сотрудничает с детьми и взрослыми;
 - сам выбирает деятельность, в которой будет себя реализовывать;
 - проявляет инициативу в различных видах деятельности;

- у него сформированы познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности;
- развиты художественные способности в лепке, конструировании, рисовании.

во взаимодействии детского сада с семьей:

- родители активно участвуют в образовательном процессе;
- продолжают образовательную деятельность дома;
- умеют формулировать свой образовательный заказ.

<i>Критерии</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Эмотивный</i>	В распознавании эмоциональных состояний другого человека допускает ошибки (<i>удивленный, испуганный</i>). Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки в половине случаев неадекватны, выражены слабо. Направленность на привлекательные идеалы.	Ребенок правильно распознает эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, средней степени выраженности.	Ребенок правильно распознает эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, яркие, выражаются в мимике, жестикуляции. Проявляет эмоции сочувствия и сопереживания. Отмечается направленность на нравственные идеалы.
<i>Когнитивный</i>	Неправильное представление о нравственных качествах и нормах в половине случаев. Не может дать точных определений нравственным качествам, но верно соотносит их с «плохими» и «хорошими». Правильным считается то, что служит удовлетворению	Ребенок не может определять некоторые нравственные качества, такие как <i>справедливый, щедрый, лживый</i> . При определении и объяснении нравственных	Знает, правильно понимает и объясняет нравственные качества и нормы. Адекватно их оценивает. Ребенок способен дать точный ответ, дать обобщенное представление о качестве. Осознает взаимосвязь поступков с эмоциональным состоянием

	личных интересов, или основано на взаимном обмене и согласии.	норм и качеств делает это на конкретном примере (идентифицирует их с соответствующим примером).	людей.
<i>Поведенческий</i>	Ребенок руководствуется своими желаниями. Оказывает действенную помощь по просьбе в половине случаев. Преобладает отрицательная нравственная направленность.	При оценке своего поведения идентифицирует с привлекательным примером. Оказывает действенную помощь чаще по просьбе или из-за желания получить одобрение. Отмечается как положительная, так и отрицательная нравственная направленность (по ситуации).	Критически осмысливает свои поступки, адекватно оценивает свою деятельность. Стремится к оказанию действенной помощи. Способен жертвовать своими интересами ради другого. Преобладает положительная нравственная направленность.

Проектируемые результаты и инновационные продукты.

Проектируемые результаты:

- у детей старшего дошкольного возраста

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.
2. Повышается мотивационная активность дошкольников.
3. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
4. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
5. Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).

6. Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
7. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
8. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

- у детей младшего дошкольного возраста

1. Дошкольник знает, правильно понимает и объясняет нравственные качества и нормы. Адекватно их оценивает. Ребенок способен дать точный ответ, дать обобщенное представление о профессии. Осознает взаимосвязь поступков с эмоциональным состоянием людей.
2. Ребенок правильно распознает эмоциональные состояния людей. Эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступки адекватны, ярки, выражаются в мимике, жестикуляции. Проявляет эмоции сочувствия и радости. Отмечается направленность на нравственные идеалы.

- у педагогов ДОО

1. Стремление использовать педагогический ресурс мультфильмов в образовательной работе с дошкольниками.
2. Знание теоретических основ использования медиа средств в образовании дошкольников, знание психолого - педагогических механизмов социально-нравственного воспитания.
3. Владение технологиями использования мультипликации в качестве средства социально-нравственного развития.

- у родителей ДОО

1. Желание осуществлять совместный просмотр мультфильмов с детьми.
2. Способность организовать беседу с ребенком по просмотренному мультфильму.
3. Использовать содержание мультфильма в качестве средства социально-нравственного воспитания.
4. Стремление осуществлять контроль за содержанием мультфильмов, которые смотрит ребенок, допустимым временем, проводимым ребенком у экрана.

Инновационный продукт:

1. Создание блока мультипликационных фильмов для детей младшего дошкольного возраста о профессиях нашего города и края.
2. Разработка методических рекомендаций о системной работе мультстудии с детьми старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость и перспективы развития инновации.

Практическое значение

1. Внедрение в образовательный процесс технологии отображения регионального компонента в совместном создании мультфильмов с дошкольниками.
2. Повышение показателей ключевых компетенций и комфортности детей в образовательном пространстве ДОО (по результатам педагогической, психологической диагностики).
3. Совершенствование образовательного процесса по формированию ключевых компетенций у детей дошкольного возраста с учетом предложенной технологии, повышения эффективности руководства данным процессом у детей 5-7-го года жизни в дошкольных образовательных организациях. Использование педагогами – экспериментаторами техник:
 - *перекладка* (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
 - *пластилиновая анимация* (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
 - *предметная анимация* (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
 - *сыпучая анимация* (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе) – для детей от 6 лет;
 - *пикселизация* (анимация с присутствием в кадре самих участников, дает возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.).

Перспективы развития инновационного проекта.

1. Осуществление диссеминации опыта на городском уровне.
2. Создание модели сетевого взаимодействия ДОО города по инновационному проекту.
3. Блок мультипликационных фильмов для детей младшего дошкольного возраста о профессиях может использоваться другими дошкольными учреждениями.
4. Опыт организации мультстудии с детьми старшего дошкольного возраста может быть взят за основу и переработан другими учреждениями

